

അന്തരാഷ്ട്ര സംബന്ധിത വകുപ്പുക്കും സാമൂഹിക പ്രവർത്തന വകുപ്പുക്കും അന്തരാഷ്ട്ര സംബന്ധിത വകുപ്പുക്കും സാമൂഹിക പ്രവർത്തന വകുപ്പുക്കും സാമൂഹിക പ്രവർത്തന വകുപ്പുക്കും സാമൂഹിക പ്രവർത്തന വകുപ്പുക്കും സാമൂഹിക പ്രവർത്തന വകുപ്പുക്കും

Suicide?

ആത്മഹത്യ
ഭൗതികത
ഇസ്ലാം

ശൈവ് മുഹമ്മദ് കാരകുന്ന്

ഉള്ളിടകൾ

11

എന്തുകൊണ്ട് ആര്യഹത്യ?

15

മുന്തിരിച്ചാറുപോലുള്ളാരീ ജീവിതം

18

മദ്യത്തിന്റെ കുഞ്ഞാഴക്ക്

23

കടക്കണ്ണിയിൽ കുട്ടാഞ്ഞാവർ

27

ആൾക്കുട്ടത്തിലെ ഏകാന്തര

32

മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്

36

വിഷാദം, ഉമാദം, ആര്യഹത്യ

42

ആര്യഹത്യക്ക് അറുതിവരുത്തുന്ന വിശ്വാസദർശനം

48

അനുഭവങ്ങൾ, പാംങ്ങൾ

55

കാഴ്ചവട്ടത്തിലെ വ്യത്യാസവും മനോനിലയിലെ മാറ്റവും

59

പരിഹാരമില്ലാത്ത പാപം

എന്നാൽ, ഇന്നോളം ഏതെങ്കിലും യാചകൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത വാർത്ത വായിക്കേണ്ടിവനിട്ടില്ല. കേട്ടിട്ടുമില്ല. ബിലാലിനെപ്പോലുള്ള അസ്ഥിരാരും അരവിന്നെന്നപ്പോലുള്ള വികലാംഗരും കുടുംബങ്ങളെ കൂട്ട കൊല്ലു ചെയ്ത് സാധം ജീവൻ ഹനിക്കാറില്ല.

പിന്നെ ആരാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാറുള്ളത്? ഡോക്ടർമാരും എൻഡി നീയർമാരും ബാങ്ക് ജീവനക്കാരും അധ്യാപകരും കർഷകരും കച്ചവട ക്കാരുമെല്ലാം ആത്മഹത്യ ചെയ്യാറുണ്ട്. മധ്യവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവരാണ് കൂടു തലായി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാറുള്ളത്. പിന്നെ പണക്കാരും ഏറ്റവും കുറവ് കുലിപ്പണിക്കാരാണ്.

എന്തുകൊണ്ട്?

ശാസ്ത്രം പുരോഗമിച്ചു. സാങ്കേതിക വിദ്യ സമൂലമായി. കാര്യങ്ങൾക്കും യാത്രങ്ങൾക്കും ആത്മഹത്യയും അതോടു വിഭവം സുലഭമായി. ജീവിതം സഹകര്യങ്ങൾ ഗണ്യമായി വർദ്ധിച്ചു. പഴയകാലത്തെ പണക്കാർക്കു പോലും സക്കൽപ്പിക്കാനോ സ്വപ്നം കാണാനോ സാധ്യമല്ലാതിരുന്ന ജീവിത സഹകര്യങ്ങളാണിന് ദരിദ്രപോലും അനുഭവിക്കുന്നത്. ഇത് വിവരണം ആവശ്യമില്ലാത്തവിധിയം വ്യക്തമാണ്. സുവിദിതവും അനിഷ്ട യുഖമാണ്.

എന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ട് ആത്മഹത്യകൾ വർദ്ധിക്കുന്നു? മനസ്സാണിയും സാസ്ഥാപ്യവും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അതും പണക്കാരിലും ഇടത്തര ക്കാരിലും; കാരണം, വളരെ വ്യക്തം. യാചകർക്കും തൊഴിലാളികൾക്കും പരിമിത മോഹങ്ങളുണ്ടുള്ളൂ. അവ പുർത്തീകരിക്കപ്പെട്ടാൽ അവർ സംതു പ്തരായി. ഇല്ലെങ്കിലും അവരുടെ അസാധ്യതയും നിരാശയും നന്ന നില്ക്കാവും നിയന്ത്രിതവുമായിരിക്കും. ഒരു നേരത്തെ ആഹാരം ലഭിക്കാതിരുന്നതോ മരുന്നുവാങ്ങാൻ പണമില്ലാതെ രോഗിയായ കൂട്ടി പ്രയാസ പെടുന്നതോ പാവപ്പെട്ടവനെ ഒരു പരിധിക്കപ്പെട്ടുറം അശാന്തനാക്കുകയില്ല. അത്, പ്രാമാണികാവശ്യങ്ങൾക്ക് ഒട്ടും മുട്ടില്ലാതെ ഒരിടത്തരം കുടുംബ തത്തിലെ ചെറുപ്പക്കാരെ ചെതി നടക്കാൻ ഇരുച്ചക്കവാഹനം കിട്ടാതെ തിരെ അസാധ്യതയെക്കാൾ നന്ന നില്ക്കാരായിരിക്കും.

പരിമിതമോഹമുള്ളവർ യേശുവെപ്പോലെയായിരിക്കും. യേശു പറഞ്ഞു: “രോമമാണെന്നെന്തേ വസ്ത്രം. ബാർലിയാണാഹാരം. ചുട്ടനാണെന്നെന്തേ വിളക്ക്. കാലുകളാണെന്തേ വാഹനം. തലയാണായി കണക്കയ്ക്കും. സന്നത മാഞ്ചാനുമില്ലാതെ ഉണ്ടുന്നു. എന്നെന്നകാൾ എഴുശ്വരുവാനായി ആരു മില്ല്.”

പ്രമുഖ പണ്ഡിതനായ ഇമാം ശാഹി പാടി: ‘ജീവിക്കുകയാണെങ്കിൽ

- ഒന്ന് -

എന്തുകൊണ്ട് ആത്മഹത്യ?

ബിലാൽ ജുമനാ അസ്യനാണ്. കുടുംബം വളരെ ദരിദ്രമാണ്. വീട്ടിൽ വുഡുരായ മാതാപിതാക്കളുണ്ട്. കുടാതെ ഭാര്യയും മുന്ന് മകളും. ഇളയ മകൾ നിത്യരോഗിയാണ്. പ്രഭാതം പൊട്ടിവിടരുന്നതോടെ ബിലാൽ പട്ട സാത്തിലെത്തും. പിന്നീട് വെകുന്നേരം ഇരുളുപടരുന്നതുവരെ ബസ് റ്റാർഡിലായിരിക്കും. അവിടെ വന്നുപോകുന്ന ബസുകളിലെല്ലാം കയറി തിരഞ്ഞെടു. ഒരു കൈയിൽ ഉണ്ടുവടിയും മറുകൈയിൽ ഭിക്ഷാപാത്രവും മായി. എന്നാലും മുഖത്ത് ദുഃഖത്തിൽ അടയാളില്ല. സദ പ്രസന്നവദ നനാണ്.

അരവിന്ദൻ ചുമട്ടുതൊഴിലാളിയായിരുന്നു. വഹനാപകടത്തിൽ പെട്ട രണ്ട് കാലും നഷ്ടപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നീയും പകലുകൾ പട്ടണമയ്യ തത്തിലെ ബസ് റ്റാർഡിൽത്തന്നെ. രണ്ട് കൈയും നിലത്തുനി നിരങ്ങി നിംബിയാണ് ബസുകളിൽ കയറിയിരിങ്ങുന്നത്. വെകുന്നേരംവരെ യാത്ര കാരുടെ മുന്നിൽ കൈനന്നിടി കിട്ടുന്ന പണംകൊണ്ടാണ് ആറംശങ്ങളുള്ള കുടുംബം പോറുന്നത്.

ഇത്തരം ബിലാലുമാരും അരവിന്ദമാരും കേരളീയർക്ക് ഒരും അപരി ചിത്തമല്ല. ഏത് നഗരത്തിലും നമുക്കവരെ കാണാം. പട്ടിണിയും പ്രാരംഭംവുമായി അവർ ജീവിതം തള്ളിനീക്കുന്നു.

കേരളത്തിൽ ദിനംപ്രതി നൂറിലേറെ പേര് ആത്മഹത്യകൾ ശ്രമിക്കുന്നു. മുപ്പതിലേറെ പേര് ആത്മഹത്യയിലൂടെ പരലോകം പ്രാപിക്കുന്നു. കുടുംബങ്ങളുടെ കുടമരണമാണിത്ത് ഇന്ന് ആരും തന്ത്രാനില്ല. കുടുംബം ആത്മഹത്യകൾ അത്രയേറെ സാധാരണമായിരിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധനാമാർ ലാരു ദേയയും കൂടിക്കളെയും കൊന്ന് സയം ജീവനൊടുക്കിയ വാർത്തകളില്ലാത്ത നാളുകൾ വളരെ വിരളമാണ്.

തതിൽ ഉൽപന്നങ്ങളിന് നമ്മ സേവിക്കുകയല്ല, നാം അവയെ സേവിക്കുകയാണ്. അവ നമ്മുടെ അടിമകളല്ല. നാം അവയുടെ അടിമകളാവുകയാണ്. ഇതൊന്നും തിരിച്ചറിയാതെ ഏറെപ്പേരും വ്യവസായലോകത്തിൽ വിപണന തുന്നത്തിൽ തലവെക്കുന്നു.

എന്നാൽ, ബിലാലിനെന്നും അവവിനെന്നും പോലുള്ളവർ ഇത്തരം പരസ്യങ്ങൾ കാണുകയോ ശ്രദ്ധിക്കുകയോ അവയിലാക്കുഷ്ടരാവുകയോ ചെയ്യാൻമല്ല. അതിനാലാലവർക്ക് ചുരുങ്ങിയ ആഗ്രഹങ്ങളേയുള്ളൂ. അവ പുരത്തീകരിക്കാനായില്ലെങ്കിലുണാവുന്ന നിരാശയും അശാന്തിയും പോലും നിസ്സാരമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടുതന്ന ആത്മഹത്യക്ക് സാമ്പത്തികാവസ്ഥയെക്കാൾ ബന്ധം മാനസികാവസ്ഥയോടാണ്. അതിന്റെ മേഖലങ്ങളോടും അവയുടെ നിയന്ത്രണത്തോടുമാണ്.

എനിക്ക് ആഹാരം ലഭിക്കാതിരിക്കില്ലെന്ന് മരിച്ചാൽ ആറടിമസ്തും കിട്ടാതിരിക്കില്ലെന്ന് സ്വന്നം സ്വന്നം സ്വന്നം സ്വന്നം സ്വന്നം.

നമ്മുടെ കണ്ണോള സംസ്കാരത്തിൽ കാലമാണ്. അതിന്റെ കടന്നുകയറ്റത്തിൽനിന്ന് കുതിരിമാറാൻ കഴിയുന്നവർ നന്ന കുറവാണ്. അതിനാൽ നമ്മുടെ നയിക്കുകയും നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ലാഭക്കാതിയല്ലാത്തതാരു മുല്യവും കൈമുതലായില്ലാത്ത വൻവ്യവസായികളാണ്. അവർ അനുഭിനം പുതുപുതത്തൻ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ പുറത്തിരിക്കുന്നു. പൊലിമയുള്ള പരസ്യങ്ങളിലൂടെ അവയുടെ പേരുകൾ നമ്മുടെ മന്ത്തിഷ്കങ്ങളിലേക്ക് അടിച്ചുകയറ്റുന്നു. ദിനപത്രങ്ങൾ, വാരികകൾ, മാസികകൾ, റോഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, സിനിമ, ഇസ്റ്റർനേറ്റ്, പരസ്യപ്ലകകൾ ഇങ്ങനെ പലതില്ലെന്നും അവ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യേകജപ്പെടുന്നു. നിത്യജീവിതത്തിലേക്ക് അനുഭാദപോലും ചോദിക്കാതെ കടന്നുവരുന്നു. പരസ്യം നമ്മുടെ അതിയായി പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ അഭോധ മനസ്സിൽപ്പോലും പ്രതികരണങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അവക്കുപിനിലെ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് നുഴഞ്ഞുകയറാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

പരസ്യങ്ങൾ പിടികുടാറുള്ളത് നമ്മുടെ വികാരങ്ങളെല്ലാണ്. അവ മനസ്സിൽ പല പുതിയ മോഹങ്ങളും വളർത്തിയെടുക്കുന്നു. ചിന്തകൾ അവസരം നൽകാതെ അവ സാക്ഷാത്കരിക്കാനുള്ള വെപ്പത്ത് സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അങ്ങനെയാണ് മനസ്സും പുതിയ പുതിയ ആവശ്യങ്ങളുടെ അടിമയായി മാറുന്നത്. കൂത്രിമവും വ്യാജവുമായ പരിവേഷങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചുനമ്മുടെ നാശത്തിലേക്കു നയിക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾപോലും വാങ്ങാൻ നമ്മുടെ നിർബന്ധിക്കുന്നത്.

ഉപലോഗസംസ്കാരം നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ തീർത്തും അനുവർത്തിക്കുന്നു. ചിന്തയെ കെടുത്തുന്നു. പാരവ്യങ്ങളിൽനിന്ന് നമ്മുടെ പിശുതകുക്കുന്നു. നാം എന്തു തിനാണം, എങ്ങനെ തിനാണം, എത്ര കുടിക്കണം, എത്ര പാത്രത്തിൽ കൂടിക്കണം, എത്ര ധരിക്കണം, തലയിലെന്തു തേക്കണം, എത്ര പേസ്റ്റുകൊണ്ട് പല്ലു തേക്കണം, കൂളിക്കേണ്ടതെങ്ങനെ, നോട്ടവും ചിത്രയും ഉപചാരവുമൊക്കെ എറുഡിയമാകണം എന്നല്ലാമിന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് നമ്മള്ളും; കണ്ണോളസംസ്കാരത്തിൽ കാവൽക്കാരയും വൻവ്യവസായികളും കുത്തകകളുമാണ്. ആഗഹങ്ങളെല്ലാം ഇപ്പോൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അവരാണ്. അവരുടെ വിപണനത്തോം നമ്മുടെ ഭോഗത്യാശയ തട്ടിയുണ്ടാക്കുന്നു. മോഹങ്ങൾക്ക് തീപിടിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ആർഡാജിവിതത്തിനാവശ്യമായ ആധാർവാദവസ്തുകൾ അണിവാര്യമാണെന്ന സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അവ സന്തമാക്കാൻ കഴിയാതിരുന്നാൽ അതോരു നൃനത്തയാണെന്ന തോനാലുണ്ടാക്കുന്നു. യമാർമ്മ

ഷ്യൻ്റെ മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയും ശ്രമവും അതിനാവശ്യമായ ഭാതിക വിഭവ അള്ളുടെ ശേഖരണത്തിലായി. വിജയത്തിന്റെയും വളർച്ചയുടെയും മാന ദണ്ഡം ഭാതിക വിഭവാള്ളുടെ വർദ്ധനയാണെന്നു വന്നു. പുരോഗതിയുടെയും പരിഷ്കാരത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനം ജീവിതസൗകര്യങ്ങളുടെ ആധിക്യവും. അങ്ങനെ സമൂഹത്തിൽ സുവസന്നധനമായ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് സുന്നര സ്വപ്നങ്ങളും സങ്കൽപങ്ങളും വളർത്തപ്പെട്ടു. അതി രൂക്കളില്ലാത്ത ആഗ്രഹങ്ങളും അനിയന്ത്രിതമായ മോഹങ്ങളും പിറവി ചെയ്യുന്നതു. ഉപദോഗ സംസ്കാരവും അതിന് പശ്വാതലമൊരുക്കിയ മുത ലാളിത്ത വീക്ഷണവും രൂപംകൊണ്ടത് അങ്ങനെന്നയാണ്.

സുവസന്നധനമായ ജീവിതത്തിന് ആവശ്യമായ സൗകര്യങ്ങളില്ലാത്തവർ പരാജിതരും അനിന്നും കൊള്ളാത്തവരുമായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് നിത്യനിരാഗക്കുപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതു. പരീക്ഷയിൽ പരാജയപ്പെടുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെ താനിനി എന്നിനു ജീവിക്കണമെന്ന തോന്തൽ പിടികുടുന്നു. കടുത്ത ഭാരിപ്രതിൽ ക്ഷയിപ്പനവർ ജീവിതം നിർമ്മകമായി തോന്നുന്നു. മാറാരോഗ്യം ബാധിച്ചവന് തുടർജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് മടപ്പുണ്ടാകുന്നു. അങ്ങനെ ജീവിതം ആവോളം ആസവികാനുള്ളതാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന മനുഷ്യനെ അതിന് വല്ല വിശ്വാതവും വരുമ്പോൾ ഇല്ലായ്മയുടെ വല്ലായ്മയും വേദനയും വേഖാതിയും വിഹിതതയും പിടികുടുന്നു. കടുത്ത മുഖാംഗവും നിരാഗയും ബാധിക്കുന്നു. അത് വന്ന ആത്മഹത്യയിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജീവിതം ആസവികാനുള്ളതാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവർ അതിന്റെ പാരമ്യതയിലെത്തുനാതോടെ അലക്ഷ്യരാകുന്നു. അതിന്റെ അനിവാര്യതയോ, അതിരുക്കളില്ലാത്ത അശാന്തിയും.

ദീർഘകാലം മലയാളത്തിലെ ഉപപാഠ പുന്തകമായിരുന്നു ‘ഓട അഞ്ചിനിന്’. അതിലെ പ്രധാന കമാപാത്രം പപ്പുവാൺ. പപ്പുവിന്റെ ജീവിതലപക്ഷ്യമോ ലക്ഷ്മി എന്ന പെൺകുട്ടിയെ പോറ്റിവളർത്തലും. ലക്ഷ്മി വളർന്നു വലുതായി; വിവാഹിതയായി. അതോടെ പപ്പുവിന് ലക്ഷ്യമില്ലാതായി. അലക്ഷ്യനായ പപ്പു അശാന്തനായി.

എം. മുകുന്ദൻ ‘മയ്യിപ്പുംയുടെ തീരങ്ങളിൽ’ മുഖ്യക്രമാപാത്രം ഭാസ നാണ്. അയാളുടെ ലക്ഷ്യം മയ്യിയുടെ സ്ഥാതന്ത്ര്യമായിരുന്നു. മയ്യി സ്വതന്ത്രമായി, അതോടെ ഭാസൻ അലക്ഷ്യനായി. ഭാരമായി മാറിയ ജീവിതം തളളിനിക്കാൻ വെള്ളിയാക്കലിൽ അദ്ദേം തേടേണ്ടിവന്നു.

ആത്മഹത്യയിലേക്കുള്ള പാഠി

ലക്ഷ്യം പിശച്ചവർക്ക് ജീവിതം നിർമ്മതകമായാണെന്നുവെപ്പെട്ടുക.

മുന്തിരിച്ചാറുപോലുള്ളാരീ ജീവിതം

ഭൗതിക വീക്ഷണത്തിൽ മനുഷ്യൻ കേവലം ഒരു ജന്തുവാണ്. ഈതര ജീവി ജാലങ്ങളുടെ ഭാഗവും തുടർച്ചയും. പരിണാമത്തിലുടെ ഈത്തിൽ പുരോഗതി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് മാത്രം. ജോൺ വാട്സൺ അഭിപ്രായത്തിൽ 'മനുഷ്യനെയും ക്രൂരമുഖതയെയും വേർത്തിക്കുന്ന അതിർവരനില്ല'.

ഹ്രദയരിക്ക് ഏംഗൽസ് തന്റെ The Influence of work in the Evolution of man എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെഴുതി: 'കൈ ജോലി ചെയ്യാനുള്ള ഒരുപകർണ്ണം മാത്രമല്ല; ജോലിയുടെ ഒരുപകനം കൂടിയാണ്. തന്താഴിലില്ലുടെ അത്തോർക്കുന്നതിലുള്ള പുർണ്ണത നേടി. അതിന് റാഹേലിന്റെ ചിത്രങ്ങളും ശിൽപ്പങ്ങളും പഗാനിയുടെ സംഗ്രഹത്തിലും രചിക്കാൻ സാധിച്ചു.' മനുഷ്യൻ ഈതര ജീവജാലങ്ങളുടെ തുടർച്ചയും പകർച്ചയും ഏതാനും ഭൗതിക പദാർത്ഥങ്ങളുടെ സംഘാതവും ആബന്ധനും ഭൗതിക വാദികൾ പ്രചരിപ്പിച്ചു. ജനനത്തോടെ തുടങ്ങിയ ജീവിതം മരണത്തോടെ ഒടുങ്ങുമെന്നും. അതോടെ ജീവിത ലക്ഷ്യത്തിൽ വന്നിച്ചു മാറ്റം വന്നു. മനുഷ്യൻ പരമായ ലക്ഷ്യം പരമാവധി സുവികലാബന്ധന കാഴ്ചപ്പൂർണ്ണമായി അഭാധ്യമായി സാധിപ്പിച്ചു. തിനുകുക, കൂടിക്കുക, ഭോഗിക്കുക, സുവിക്കുക, ഉല്ലസിക്കുക, ഇതിലപ്പുറം മറ്റാരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതായി.

മലയാള കവി പാടി:

'എന്തുവന്നാലുമെന്നിക്കാസാദിച്ചീടണം

മുന്തിരിച്ചാറുപോലുള്ളാരീ ജീവിതം

എന്നുമിതിന്റെ ലഹരിയിലാനു

തുടങ്ങിലെമെംമനം മുള്ളിപ്പുറക്കണം'

ജീവിതലക്ഷ്യം പരമാവധി സുവികലാബന്ധന വന്നതോടെ മനു

മദ്യത്തിന്റെ കുത്തതാഴുക്ക്

ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി കോടതി കയറേണ്ടിവന്നത് ഒരു കൊലാക്കേ സിൽ സാക്ഷിയായാണ്. ദക്ഷിണകേരളത്തിൽ നിന്നെന്നതിയ ഒരു കുടുംബം അയൽപ്പരാത്ത് താമസിച്ചിരുന്നു. എല്ലാ വൈകുഞ്ഞങ്ങളിലും അച്ചനും മകനും ഒരേപോലെ മദ്യപിക്കും. അതിനാൽ രാത്രിയിലെന്നും കലഹവും കോലാഹലവുമായിരുന്നു. ഒരു രാത്രി മദ്യപിച്ച് ശശ്രം കുടവെ അച്ചൻ കത്തിരെടുത്ത് മകനെ കുത്തി. അതോടെ മകൻ പരലോകത്തെ തിരിച്ചുണ്ടായി. അച്ചൻ ജയിലിലും. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ആ കുടുംബം രക്ഷപ്പെട്ടു.

നാം വിടുവിട്ടിരജ്ഞങ്ങോൾ കുടുംബിനികൾ സ്നേഹപൂർവ്വം ചോദിക്കും: 'എപ്പോഴാണ് വരിക.' പ്രത്യാഗ്രയോടെയുള്ള ചോദ്യമാണത്. പ്ലം 'എരെ പ്രിയപ്പെട്ടവനൊന്നും സംഭവിക്കാതെ വേഗം മടങ്ങിയെത്തെ നോമേ'യെന്ന പ്രാർത്ഥനയും. വിട്ടിൽത്തിരിച്ചത്തുണ്ടോൾപ്രസന്നവദനരായി നമ്മുൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യും.

എന്നാൽ തന്നെയും കുട്ടികളെയും പോറ്റാൻ കടപ്പെട്ട കുടുംബനാമൻ വീടിലെ ചെലവിനുപയോഗിക്കേണ്ട പണം മദ്യഷാസ്ത്രിൽ കൊടുത്ത് നാറുന്ന വായയും കലങ്ങിയ കണ്ണുകളും ആടിക്കുഴയുന്ന കൈകാലുകളും നാവുനിരയെ തെറിയുമായി കയറിവരുമ്പോൾ വാതിൽ തുറന്നു കൊടുക്കാൻ എഴുന്നേറ്റുപോകുന്ന ഒരു പെണ്ണിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ എല്ലാ വിധ സങ്കർപ്പങ്ങൾക്കും കണക്കുകുടലുകൾക്കും അതീതമാണ്. അതുള്ള കാശ് ലോകത്താരുപകർണ്ണവുമില്ല. കേരളത്തിലെ ലക്ഷക്കണക്കിന് സഹോദരിമാരിന് ഇത്തരം ദുരിതപൂർണ്ണമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന വരാണ്.

ഇപ്പോൾ തന്നെ ലക്ഷക്കണക്കിന് കൊച്ചുകുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ പിതാക്കന്മാരുടെ കാലോച്ച കേൾക്കുമ്പോൾ കട്ടിലിനടിയിൽ പോയി എല്ലാക്കേണ്ട

ശാപവും ശല്യവുമായാണ് തോന്തുക. കൊല്ലിൻ വിൽസൻ പറയുന്നു: “മനുഷ്യൻ എന്നത് ഒരു തീവ്രവികാരാവേശമിൽ, നാം ജീവിക്കുന്നുവെന്നത് അർത്ഥമഞ്ഞും. മരിക്കുന്നുവെന്നത് അതിലേരെ അർത്ഥമഞ്ഞും.” മുകുന്നംരെ കമാപാത്രമായ രവി ജീവിതത്തെ നോക്കിക്കാണുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്: “വത്സലേ, ഞാൻ വ്യാപിചരിച്ചത് പാപമല്ല. മോഷ്ടിച്ചത് പാപമല്ല. പരദുഷണം പറഞ്ഞത് പാപമല്ല. ഈ ഭൂമിയിൽ ജനിച്ചതാണ് പാപം.” അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ മറ്റാരു കമാപാത്രം ചോദിക്കുന്നു: ‘രണ്ടു കയ്യും കാല്യും ഒരുടല്ലും ഒരു തലയുമുള്ള ഞാനിവിടെ എന്തുനേടാനാണ്?’

‘അനന്തമായ ആകാശത്തിൻ ചുവട്ടിൽ, അറുമറ്റ ഭൂമിക്ക് മുകളിൽ ജീവിക്കുന്നതിലോരുത്ഥമവുമില്ല’ന വിധിത്തിൽപ്പിലെത്തുന്നവർ ആത്മഹത്യയെ മഹത്വത്തിൽക്കൂട്ടു. ‘ക്ഷമയറ്റ ഞാനിതാ മുന്നേ പോകുന്നു’ വെന്നെങ്കിലെവച്ച് ജീവിതത്തിന്റെ തിരളിലെ സ്വയം വലിച്ചു താഴ്ത്തിയ സ്ഥിപറ്റം സെസാർ ഇതിനുംാഹരണമാണ്. ‘എന്തുകൊണ്ട് ആത്മഹത്യയിലായെങ്കുന്നില്ല’ എന്ന ചോദ്യമുന്നയിക്കുന്ന ശാശ്വതപോൾ സാർത്തെയുടെ നിലപാടും ഭിന്നമല്ല. ഏതാനും കൊല്ലംമുന്ന്, എങ്ങനെ ആത്മഹത്യ ചെയ്യണമെന്ന് വിശദമായി വിവരിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകം അമേരിക്കയിൽ പ്രസി ഡൈക്കുതമായി. ഡെറിക് ഹം പ്രീ രചിച്ച ‘ഹൈന്റ് എക്സിറ്റ്’ (അവസാനത്തെ വഴി) എന്ന കൃതി ചുട്ടപ്പും പോലെ വിറഴിക്കപ്പെട്ടു. രണ്ടാഴ്ചക്കൈം പുസ്തകത്തിന്റെ ഇരുപതിനായിരം കോപ്പികൾ വിൽപ്പനയായി.

എന്തു വിലക്കാടുത്തും ജീവിൻ നിലനിർത്തുകയെന്ന വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെത്തെ നിരക്കിച്ച് മരിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിനുവേണ്ടി പൊരുതുന്ന ‘ഹൈംലക്’ സൊസൈറ്റിയുടെ സ്ഥാപകനാണ് ഗ്രന്ഥകർത്താവായ ഡെറിക് ഹം പ്രീ. രണ്ടായിരം കൊല്ലം മുന്ന് ശ്രീക്കുടി ഭാർശനികൻ സോക്രറീസ് ഉപയോഗിച്ച വിഷചൈറ്റിയുടെ പേരാണ് സംഘടനക്ക് നൽകിയ ‘ഹൈംലക്’ എന്നത്. 1980-ലാണിൽ സ്ഥാപിതമായത്. ഇപ്പോഴതിൽ നാൽപ്പതിനായിരത്തിലേരെ അംഗങ്ങളുണ്ട്.

ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ തയ്യാറില്ലാത്ത അമേരിക്കക്കാരും അതിനെ മഹത്വത്തിൽക്കൂക്കയും അതിന് പ്രയാസപരിത്ഥമായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ‘ഹൈന്റ് എക്സിറ്റ്’ വായിച്ച് നിർവ്വൃതിയാട്ടുന്നു.

നമുക്കുത്തന്നെ. (മാതൃഭൂമി 2004 ജൂൺ 26)

എന്നാൽ 2006 ആയപ്പോഴേക്ക് കേരളം നേനാം സ്ഥാനത്തെത്തിയിൽ കമുന്നു. പത്തീരായിരം കോടിരൂപയുടെ മദ്യം പ്രതിവർഷമിവിടെ വിൽക്ക പ്ലട്ടുന്നു. ഓരോരുത്തരും ശരാശരി 11 ലിറ്റർ വീതം അക്കത്താക്കുന്നുവെന്നതും. കേരളത്തിലെ 60 ശതമാനം പുരുഷരും മദ്യപാനികളാണ്. 40 ശതമാനം സ്ഥിരമായി അതുപയോഗിക്കുന്നവരും 13 ശതമാനം അതിന്റെ അടിമകളുമാണ്. കഴിഞ്ഞ ഓൺകാലവത്ത് മാത്രം 250 കോടി രൂപയുടെ മദ്യം വിൽപ്പനയായി. വ്യാജമദ്യത്തിന്റെ കുത്തത്താഴുക്ക് ഇതിനുപുറമെയാണ്. (അവലംബം: ദേശാടിമാനി വാരിക. 2006 നവംബർ 19)

കഴിഞ്ഞ കൊല്ലം കേവലം ഒന്നത് മാസത്തിനകം ബീവരേജ് കോർപ്പർ റേജിൾ മുഖേന മാത്രം 13 കോടി കുപ്പി മദ്യം കേരളീയർ കുടിച്ചു തീർത്തതായി അന്നത്തെ മത്തി വകം പുരുഷോത്തമൻ നിയമനസ്വരൂപം അണിയിക്കുകയുണ്ടായി. (ചന്ദ്രിക 2005 ഫെബ്രുവരി 2)

2006-ലോ പുതുവർഷപ്പുലതി ആശോഷിക്കാൻ കേരളീയർ കുടിച്ചു തുലച്ച വിദേശമദ്യം 14 കോടി രൂപയുടെതാണെന്ന് കണക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. (മാതൃഭൂമി 2006 ജനുവരി 2)

കേരളത്തിലിന് എറ്റവും നീളമുള്ള കൃഷ്ണക്കാവലിനു കേരളത്തിനു അനേഷിക്കുന്ന ആരും അതഭൂതസ്തബ്യരായി മുക്കെത്ത് വിൽക്കുവെക്കാതിരിക്കില്ല. അത് മറ്റൊരു ദിവസം വിദേശ മദ്യപാപ്പുകൾക്ക് മുന്നിലാണ്. വിശേഷ ദിവസങ്ങളിൽ കൃഷ്ണക്കാവലിനു നിയമപാലകൾ വേണ്ടിവരുന്ന സ്ഥലങ്ങൾപോലും വിരളമല്ല.

കേരളത്തിൽ ആരാധിത്തിലേറെ വ്യാജവാട്ടു കേന്ദ്രങ്ങളുള്ളത്തായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. അത്തരം അനധികൃത കേന്ദ്രങ്ങളിലുടെ ലക്ഷ്യക്കണക്കിന് ലിറ്റർ വ്യാജചാരായം വിൽക്കപ്പെടുന്നു. വ്യാജമദ്യം വിറ്റിന് എക്സെസ് വകുപ്പ് 19,028 കേസുകൾ രജിസ്ട്രർ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ആറു മാസത്തിനകം 1,60,535 ലിറ്റർ സ്പിരിറ്റ് എക്സെസ് വിഭാഗം പിടിച്ചേടുക്കുകയുള്ള ചെയ്തു. അപ്പോൾ, പിടികൂടപ്പെടാത്ത വ്യാജ ചാരായവും സ്പിരിറ്റ് കടത്തും എത്തയായിരിക്കുമെന്ന് ഉഹാഡിക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ.

വിനോദസഞ്ചാരം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയതോടെയുവാക്കളിലെ മദ്യപാന ശീലം ഗണ്യമായി വർധിച്ചതായി പഠനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ വിനോദസഞ്ചാരം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി തുടങ്ങിയ 64 സ്ഥിയർ പാർലറുകളിൽ 37 എണ്ണത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് തിരുവനന്തപുരത്തെ 'അധികക്ക് മൂന്ത്' നടത്തിയ പഠനത്തിന്റെ

അവസ്ഥയിലാണ്. കേരളത്തിലെ പതിനായിരക്കണക്കിന് കുടുംബങ്ങളെ നിത്യദാരിപ്രയത്തിലും ദുരിതത്തിലും അക്കദ്ദുത്തുന്നത് മദ്യമാണ്. ഇവിടെ നടക്കുന്ന മഹാഭൗപക്ഷം കുടുംബകല്പങ്ങൾക്കും ശ്രദ്ധില്ലാംഗൾക്കും കാരണം അതാണ്. മിക്ക കൊലപാതകങ്ങളുടെയും ആര്യഹത്യകളും ദെയും പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതും മറ്റാന്നല്ല.

തുടക്കം കൊലയിൽനിന്ന്

ശ്രീകുർണ്ണ പുരാണമനുസരിച്ച് ലോകത്ത് ആദ്യമായി മദ്യമുണ്ടാക്കിയത് ഇക്കാരിയോസാണ്. അധ്യാർഹ മകൾ എറിഗോണാടോടൊന്നിച്ച് ഒരു മുന്തി റിത്രോട്ടത്തിൽ പ്രസാരമായി കഴിയുകയായിരുന്നു. കുടുംബത്തിൽ മെച്ചപ്പെട്ട വളർത്തുനായയുമുണ്ട്.

ഇക്കാരിയോസ് പെൻഡിക്കുന്ന് പർവ്വതത്തിന് സമീപം ഒരു ഭരണി തീർജ്ജു മുന്തിരിപ്പുണ്ടുപയോഗിച്ച് വീണ്ടുണ്ടാക്കി. ഒരു ദിവസം മകളെ വിവരമറിയിക്കാതെ അധ്യാർഹ തന്റെ കുട്ടകാരായ ഇടയബാലമാരോടൊന്നിച്ച് ഭരണിക്കരിക്കില്ലത്തി. ഇടയമാർ അനോഭ്രംഖം അതു കണ്ടിരുന്നില്ല. സർബ്ബ നിറയ്ക്കിലുള്ള വീണ്ടും അവർജ്ജിച്ച വല്ലാതെ വിന്മയമുണ്ടാക്കി. അവരുടെ ആര്യത്തിയോടെ അക്കത്താക്കി. അതോടെ അവർ ലഹരിക്കടിപ്പെട്ടു. നൃത്യം വൈക്കാനും പാട്ടുപാടാനും തുടങ്ങി. ലഹരി പർധിച്ചതോടെ ഇടയാരുടെ കാഴ്ചയ്ക്ക് ഭംഗം നേരിട്ടു. ഒന്ന് രണ്ടായി കാണാൻ തുടങ്ങി. കാല്പ നിലയുടെ കാരിയായി. ചിലർ ഭ്രാന്തമാരെപോലെ പരുമാറി. വേരു ചിലർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവർ ആതിമേധനായ ഇക്കാരിയോസിനോട് പൊട്ടിത്തറിച്ചു. തെരി വിളിച്ചു. അവസാനം അവരുംയെല്ലാം അടിച്ചു കൊന്നു.

ഈ ശ്രീകുർണ്ണ കമ്പയനുസരിച്ച് മദ്യത്തിന്റെ തുടക്കംതന്നെ കൊലപാതകത്തിൽനിന്നാണ്. ഇന്നും അത് അവിരാമം തുടരുന്നു. അതിനാലുണ്ട് മൂഹമംസ് നബി അതിനെ 'നീചവുത്തികളുടെ മാതാവെ'ന് വിശ്രേഷിപ്പിച്ചത്. അറബിലോഷയിൽ ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്. 'മദ്യം ഏറ്റു ചീതു ദുതനാണ്, അയക്കുന്നത് വയറ്റിലേക്കാണ്. പോകുന്നത് തലയിലേക്കും.'

മദ്യത്തിന്റെ കുത്താഴുക്ക്

മദ്യത്തിന്റെ ഉപഭോഗത്തിൽ ഇന്ത്യയിലെ മൊത്തം സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനത്തെത്തതിയിരിക്കുന്നു കേരളം. പത്രതാന്തരം ശതമാനം മദ്യ പരൈയുമായി മഹാരാഷ്ട്ര ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്നു. കേരളിയർിൽ പതിമൂന്ന് ശതമാനവും മദ്യത്തിന് അടിപ്പെട്ടവരാണ്. കേരള സാമൂഹിക നീതി മന്ത്രാലയവും ഏകക്കൂർജ്ജടസഭ ഗവേഷണവിഭാഗവും ചേർന്ന നടത്തിയ പഠനം പുറത്തുകൊണ്ടുവന്നതാണ് ഈ വസ്തുത. കമ്പാവും അതിന്റെ ഉപോത്പന്നങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ മുന്നാംസ്ഥാനവും

വരാൻ അവിടെ ജീവനൊടുക്കിയവർക്ക് ഭൂതിക്കച്ചവുമെന്നതാണ് വസ്തുത. കൂടുതൽക്കിൽ കാർഷികോൽപ്പനാങ്ങളുടെ വിലയിടിവും.

മദ്യപാനം വരുത്തുന്ന കൂടുംബവൈശമില്യവും കേരളീയരിൽ പല രെയും ആത്മഹത്യയിലെത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. മദ്യത്തിനുംപേട്ട് ബുദ്ധിമേം ബാധിച്ച് സാധം മരണം വരിക്കുന്നവരും കൂറവള്ളു. അപ്രകാരം തന്ന പ്രഹരിയുടെ ഉപയോഗം കാരണം കിന്നമായ രോഗം ബാധിച്ച് നിരാഗരായി ആത്മഹത്യയിലെയും തേടുന്നവരെയും കാണാം.

മദ്യത്തിന്റെ കുത്തതാഴുക്ക് ഏകാലപാതകങ്ങളുംപേട്ടെ എല്ലാ കുറ്റകുത്യങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നപോലെ ആത്മഹത്യകളുടെ അവിശദാനിയമായ വർധനവില്ലും വനിച്ച പങ്കുവഹിക്കുന്നു. മാനസികാസ്വാസ്ഥ്യം കാരണം സംഭവിക്കുന്നവ കഴിച്ചാൽ കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന ആത്മഹത്യകളിൽ ഏതാണ്ടോറ്റില്ലും മദ്യം മണക്കാനുള്ള സാധ്യത അധികമായും തള്ളിക്കളായുകയില്ല. കൂടുംബങ്ങളുടെ കൂട്ട് ആത്മഹത്യകളുടെ അവസ്ഥയും വ്യത്യസ്തമല്ല. ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്ന മനോരോഗികളിൽ ചില രേഖകളിലും അത്രമൊരു പതനത്തിലെത്തിച്ചതും മദ്യപാനംതന്നെ.

ഓടുന്ന ട്രയിനിനു മുന്നിൽ ചാടി മരിച്ച പ്രമുഖ മുക്കബാൾ താരം വി. പി. സത്യൻ തന്റെ ആത്മഹത്യാകുറിപ്പിൽ എഴുതി: ‘ മുക്കബാളർ എന്ന നിലയിൽ സമൂഹത്തിൽനിന്ന് അകമഴിന്ത സ്നേഹവും ആദരവും എന്നിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു. മദ്യപാനവും ചുതാടവുമാണ് സസ്തനം മുഴുവൻ നശിപ്പിച്ചത്’ (ഉദ്ദേശം: വർത്തമാനം 2006 ജൂൺ 19)

“വിശസിച്ചവരെ, മദ്യവും ചുതും പ്രതിഷ്ഠംകളും ഭാഗ്യപരീക്ഷണാത്തിനുള്ള അവധുകളും പെപ്പാചിക വ്യത്തികളിൽ പെട്ട മാലിന്യങ്ങളാണ്. അതിനാൽ നിങ്ങളുവ വർജ്ജിക്കുക. നിങ്ങൾ വിജയം വരിച്ചേക്കാം” (വുർആൻ 5:90)

അടിസ്ഥാനത്തിൽ അതിന്റെ ഡയറക്ടർ ജോൺസൺ എം ഇടയാറിനുള്ള പറയുന്നു: “തിരുവനന്തപുരം മുതൽ പാലക്കാട് വരെ ദേശീയ പാതകൾ രികിലുള്ള 37 ബിയർ പാർലറുകൾ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ എടു വിഭേദികളെ മാത്രമേ തെങ്ങൾ കണ്ണംതിയുള്ളൂ. കോളേജ് പെൻസകൂട്ടികൾ ആൺസ്കൂട്ടികൾക്കുമൊപ്പുമെത്തി മദ്യപിക്കുന്ന സ്ഥലമായി അവ മാറിയിരിക്കുന്നു”(ഇത്യാ ടുഡേ 8-9-04)

1986-ൽ മദ്യപാനപ്രാധാന്യം 19 വയസ്സായിരുന്നുവെങ്കിൽ 1990-ൽ അത് 17 വയസ്സായും 2000-ൽ 14 വയസ്സായും 2002-ൽ പതിമൂന്നര വയസ്സായും ചുരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കേരളീയരിൽ 50 ലക്ഷം പേരും കൂടിയാണരം. അവരിൽ മുന്നിലോന്ന് മദ്യമില്ലാതെ ഒരു ദിവസംപോലും കഴിയാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയിലാണ്.

വിവിധ വഴികൾ

1996-ൽ ചാരായം നിരോധിച്ചുകൊണ്ട് അന്നത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി എ. കെ. ആർജ്ജൻ പറഞ്ഞു: “വ്യക്തിജീവിതത്തെയും കൂടുംബവ്യവസ്ഥയും ഭേദ്യും സാമൂഹ്യ മര്യാദകളെയും താരുമാരാക്കുകയും അധ്യാത്മികയിലെ അനുകൂകയും ചെയ്യുന്ന മദ്യപാന ശീലത്തിന് വിരാമമിടുന്നില്ലെങ്കിൽ എല്ലാ തലങ്ങളിലും തകർച്ചയായിരിക്കും ഫലം.”

പിന്നീട് മദ്യമുണ്ടാക്കുകയും വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനത്തിന്റെ മേധാവിയായി ആർജ്ജൻ വർത്തിച്ചുവെക്കിലും അദ്ദേഹം മദ്യത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് ആരും നിങ്ങൾക്കുകയില്ല.

മദ്യം മനുഷ്യനെ പല വഴിയിലൂടെ ആര്യമഹത്യയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ സ്വയം മരണം വരിക്കുന്ന സ്റ്റ്രൈക്കളിൽ ഏറ്റവേറും മദ്യപാനികളുടെ ഭാഗമാണരം. പകലപ്പാനിയോളം പണിയെടുത്ത് ക്ഷീണിച്ച് ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുന്നത് മദ്യപാനിയുടെ കൂടെയാണകിൽ ജീവിതത്തോട് മടപ്പു തോന്നുന്നതിലും അതിന്റെ തിരയ്ക്കും വലിച്ചു താഴ്ത്തുന്നതിലും അതഭൂതമില്ല. കൂടിയാണരിൽ നല്ലാരു വിഭാഗം ജീവിത പകാളികളെ പുലഭ്യർ പറഞ്ഞ് സെസ്യരും കെടുത്തുന്നവരാണ്. ശാരീരിക പീഡനത്തിനാവശ്യമായ മരായാക്കുന്നവരും കുറവല്ല. കൂടുംബിനികളിൽ ചിലരെ ആര്യ ഹത്യയിലെത്തിക്കുന്നത് ഇവ ദുരിതാവസ്ഥയാണെങ്കിൽ മറ്റുചീലർ ജീവനാട്ടക്കുന്നത് മദ്യപാനം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കട്ടത്ത ഭാരിസ്യം കാരണമായാണ്.

വയനാട്ടിലെ കർഷക ആര്യമഹത്യകളിൽ ഏറെയും സംഭവിച്ചത് മദ്യപാനം കാരണമായാണ്. കാർഷികാവശ്യങ്ങൾക്ക് കടക്കുമുകളും അതോക്കെ കൂടിച്ചുതീർക്കുകയും ചെയ്തതിനാൽ ദുരിതത്തിലെക്കപ്പെട്ട്

എന്തൊക്കെ വാദിക്കാമെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് നമ്മുള്ള; കണ്ണുളമാണ്. ഇത് സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ തുറിയുള്ളവരുടെയും പൊതുസ്ഥിതിയാണ്. ഇത്, വരുമാനത്തിനുസരിച്ച് ചെലവഴിക്കുകയെന്ന പരമ്പരാഗത രീതിയെ പുർണ്ണമായും അടിമറിച്ചിരിക്കുന്നു. വരവ് എന്തെന്ന് നോക്കാതെ തോന്നുന്നതൊക്കെ വാദിക്കുട്ടനവരാണ് എന്നെപ്പേരും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വലിയ പണക്കാരരല്ലാത്തവരെല്ലാം ഇന്ന് കടക്കാരാണ്. ഈ കടക്കണ്ണിയിൽ കൂടുതലായും കൂടുണ്ടുനവർ ഇടത്തരക്കാരാണ്.

കടം പേണ്ണോ കടം

ഈ എല്ലാറിനും അവലംബം കടമാണ്. വിദ്യാർഥിക്ക് പരിക്കാൻ കടം. ചെറുപ്പുക്കാരും ചെത്തിനടക്കാൻ ഇരുചട്ടവിഹിനം വാദിക്കാൻ കടം. അധ്യാപകർക്കും ബാക്ക് ജീവനക്കാർക്കും കാറ്റ് സന്നമാക്കാൻ കടം. വീട് മോടികുട്ടാൻ കടം. കല്പ്പാണവും സർക്കാരവും കേമമാക്കാനും കടം. കൂഷിയുടെയും കച്ചവടത്തിന്റെയും കാര്യം പറയുകയും വേണ്ട. എല്ലാ റീനും ബാക്ക് ലോൺ. പലിശയിഷ്ടിത കടം.

നമ്മുടെ നടക്കുന്ന ആര്യമന്ത്രകളിൽ മഹാഭാരതപക്ഷവും സാമ്പത്തിക കാരണങ്ങളാലുണ്ട് സംഭവിക്കുന്നത്. അവയിലേറെയും കടക്കണ്ണിയിൽ കൂടുണ്ടെന്നും. വളരെ ലാഡവ ബുദ്ധിയോടെ കടം വാദിക്കയും കാലം കഴിയുന്നതോടെ പലിശ കാരണം കടം കൂടിവരികയും ചെയ്യുന്നു. അവസാനം കടം തിരിച്ചടക്കാനാക്കാതെ അപമാനം ദയന് കൊലക്കുത്തുക്കിലക്കൂട്ടുന്നു.

കടക്കണ്ണിയിൽ കൂടുണ്ടി ജീവനൊടുക്കുനവർിൽ മഹാഭാരതപക്ഷവും സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥരോ കർഷകരോ കച്ചവടക്കാരോ മറ്റ് ഇടത്തരം കാരോ ആണ്. വളരെ അനിവാര്യമായ പ്രാമാണികാവഗ്രാഞ്ചർ പുതിയ കർഖാനാവാതെ പ്രയാസപ്പെട്ടല്ല പലരുമിന്ന് കടം വാദിക്കുന്നത്. പുതിയ ജീവിത രീതി സൃഷ്ടിച്ച പുത്തൻ ആവശ്യങ്ങളുടെ നിർവ്വഹണത്തിനായി കടമെടുത്ത് തിരിച്ചടക്കാനാവാതെ വിഷമിക്കുനവരാണിന് എന്നെപ്പേരും.

ഉപദേശ സംസ്കാരം ആർഭാടജീവിതത്തിനാവശ്യമായ ആധിക്യം വസ്തുക്കൾ അനിവാര്യമാണെന്ന ധാരണ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഏവരും അവ വാദിക്കാൻ വെന്നപ്പേൾ കാണിക്കുന്നു. കടം വാദിയും അവ ദേഹാക്കാ സന്നമാക്കുന്നു. ഫലമോ സാമാന്യം ഭേദപ്പെട്ട വരുമാന മുള്ള ഇടത്തരക്കാർവരെ കടക്കണ്ണിയിൽ കൂടുണ്ടുന്നു.

ഓടിട് വീട്ടിൽ കഴിയുന്നോൾ ആൽ പൊളിച്ച് പൂതുക്കി പണിയാനും ഉള്ള വീട് മോടികുട്ടാനും, ഒന്നൊ ഒന്നരയോ കിലോമീറ്റർ നടക്കേണ്ണവർ അതൊഴിവാക്കാൻ വാഹനം വാദിക്കാനും ടെലിവിഷനും പ്രീഡിജും

കടക്കുണ്ണിയിൽ കുടുങ്ങുന്നവർ

എൻ്റെ പിതാവിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യത നാലാം ക്ലാസാണ്. മാതാവ് നിരക്ഷരയായിരുന്നിരുള്ളകില്ലും ഒപ്പചാരികവിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. തെങ്ങുടെ ചതുരസമലം മഞ്ഞരിയാണ്. ചതുരിവസം ബുധനാംച്ചയും. പിതാവ് ചന്തക്ക് പുറപ്പട്ടന്തിന് മുമ്പ് എന്തൊക്കെ വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരണമെന്നു മാതാവിനോട് ചോദിക്കും. മല്ലി, മുളക്, ശർക്കര, ഉപ്പ് തുടങ്ങി അത്യാവശ്യ സാധനങ്ങളുടെ പേരുകൾ ഉമ്മ പറയും. ഉപ്പ് ചതുരിൽ പോയി അവയൊക്കെ വാങ്ങിവരും. വീട്ടിൽ ഇന്ത്യയില്ലും സത്തേന്ത്രത്യ യില്ലും ഈ പതിവിൽ മാറ്റമെന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അമവാ, വീട്ടിൽ എന്തൊക്കെ വേണമെന്നും എത്തെല്ലാം വന്തുകൾ വാങ്ങണമെന്നും തീരുമാനിച്ചിരുന്നത് പറയതക്കു ഒപ്പചാരിക വിദ്യാഭ്യാസംപോലും ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത മാതാവും പിതാവുമായിരുന്നു.

എന്നാലിന്ന് സ്ഥിതിയാക്കുന്ന മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഡോക്ടർമാരും എഞ്ചിനീയർമാരും പ്രോഫസർമാരുമുൾപ്പെടുത്തുന്ന എല്ലാവരുമിന്ന് കമ്പോളത്തിന്റെ അടിമകളാണ്. വീട്ടിൽ എന്തൊക്കെ വേണമെന്നും അങ്ങാടിയിൽനിന്ന് എത്തെല്ലാം വാങ്ങണമെന്നും തീരുമാനിക്കുന്നത് നമ്മള്ളു വളരെ ചൊമ്പി കമായ ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം പോലും നമ്മിൽനിന്ന് കവർണ്ണനടക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ആരോഗ്യിലും ബേക്കറി കടകളിൽ പോകുന്നതിന് മുമ്പ് എന്തൊക്കെ വാങ്ങണമെന്ന് തീരുമാനിക്കാറുണ്ടോ? അവിടെ ചെല്ലുണ്ടാൽ ഓരോ ഭരണിയിലും അടക്കിവെച്ച് മനോഹരമായ പലപാരം നമ്മൊടു പിളിച്ചു പറയുന്നു: “എന്ന നോക്കു! എന്ന വാങ്ങു.” ഈ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് ഓരോനും വാങ്ങിക്കുട്ടുന്നു

വസ്ത്രകട, ആരോഗ്യപ്പീഡിക, ഫർണിച്ചർഷേഖാപ്പ്, സുപ്പർമാർക്കറ്റ്, കൈപ്പർ മാർക്കറ്റ് എവിടെചെച്ചുനാലും ഇതുതന്നെന്നാണവസ്ഥ. നാം

മെഷ്ടീനും വാങ്ങാൻ വരെ കാർഷികാവരൂപം കാണിച്ചെടുത്ത കടം ഉപയോഗിക്കുന്നവർ വളരെയാനും വിരളമല്ല.

കടം കെടുതിത്തെന്ന

കടം കെടുത്ത കെടുതിക്ക് കാരണമായിത്തീരുന്നു. അത് ജീവിതത്തിന്റെ സെസ്യറും കെടുത്തുന്നു. ആത്മാഭിമാനം കഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. മനസ്സിന്റെ സാന്നിധ്യം നശിപ്പിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും എറെപ്പേരും കടത്തിന്റെ നേരെ ശാരവ പൂർണ്ണമായ സമീപനമല്ല സീകരിക്കുന്നത്. വളരെ ലാഡി വരേതാട ആവശ്യത്തിനും അനാവശ്യത്തിനും കടമെടുക്കുന്നു. പലിശക്കാടുത്ത് മുടിയുന്നു. കടക്കണിയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനാക്കാതെ കൂടും ആണുന്നു.

കടമെടുക്കുന്നതിനെ മതം പരമാവധി നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുന്നു. കടക്കാരനായി മരിക്കേണ്ടി വരികയെന്നത് അത്യന്തം നിർഭ്ലാഗ്യകരമാണെന്ന് അതോർമപ്പെടുത്തുന്നു. മരണാടഞ്ഞ വ്യക്തിയുടെ കടം ആരൈക്കില്ലും എറുടുക്കാതെ പ്രവാചകൻ അധാർക്ക് വേണ്ടിയുള്ള മരണാനന്തര പ്രാർത്ഥനയായ നമസ്കാരം നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നില്ല. ജീവിതാന്ത്യം വരെ കടം ബാധ്യതയുമായി കഴിഞ്ഞ് മരണശേഷം മറ്റൊള്ളവർ അതേരുടുക്കേണ്ടി വരുന്നത് ആശാസ്യമോ അഭിലഷണീയമോ അല്ല. അതിനാൽ അത്യാവശ്യം, ആവശ്യം, അനാവശ്യം എന്നിങ്ങനെ കാര്യങ്ങളെ മുന്നായി ഭാഗിച്ച് അത്യാവശ്യങ്ങൾക്ക് അനിവാര്യമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ മാത്രമേ കടം വാങ്ങാവും. എക്കിൽ ഇന്നത്തെപ്പോലെ എല്ലാവരും കടക്കാരാവുന്ന അവസ്ഥ അവസാനിക്കും. കടക്കണിയിൽ കൂടുങ്ങി സാന്നിധ്യം നഷ്ടപ്പെട്ട ദുരിതം പേരുന്ന ലിലവില്ലുള്ള സാമൂഹ്യ സാഹചര്യത്തിൽ സാരമായ മാറ്റം സംഭവിക്കും. ആത്മഹത്യാ നിരക്ക് ഗണ്യമായി കുറയുകയും ചെയ്യും.

വാഷിംഗ്ടംമെഷിനും മറ്റും സാന്തമാക്കാനും കല്പ്പാണം കേമമായി നടത്താനുമെല്ലാം കടം വാങ്ങിക്കുട്ടുന്നു. വളരെ മുലികവും അനിവാര്യവുമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കല്ലോ പലരുമിന്ന് കടക്കാരനാവുന്നതെന്നർത്ഥമം.

പണക്കാരനും കടക്കാരൻ

കേരളത്തിലെ കുടുംബനാശനാരിൽ കടമെടുമില്ലാത്തവർ വളരെ വിരളമായിരിക്കും. കടത്തിരിഞ്ഞിന് മോചനം നേടാൻ ആരെയും അനുവദിക്കാതെ സാമുഖിക ഘടനയും സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയുമാണിനുള്ളത്. നാടുതനെ കോടികളുടെ കടക്കണ്ണിയിലാണല്ലോ, അതിനാൽ പ്രസാദിച്ച വിച്ചു വീഴുന്ന പിണ്ഡുപെതൽപോലും ആയിരക്കണക്കിന് രൂപയുടെ കടക്കാരനാണ്.

രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന സർക്കാർ നിശ്ചയിച്ചു, ഒരിക്കലും പാലിക്കാനാവാതെ നികുതിനിയമങ്ങളും വ്യവസ്ഥകളും കാരണം കൊച്ചു കൊച്ചു കാരുംങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവർ പോലും ബാകുകളെ സമീപിച്ചു കടം വാങ്ങാൻ നിർബന്ധിതരാകുന്നു. വീടുവെക്കാൻ പത്ര സെന്റ് സ്ഥലം വാങ്ങുകയേരു ചെറുകിട വ്യവസായ സംരംഭങ്ങളിലേർപ്പെട്ടുകയോ വ്യാപാരമാരംഭിക്കുകയേരു വാഹനം വാങ്ങുകയേരു ആരണ്യക്കിൽ പോലും വരുമാനത്തിന്റെ ദേസാതയ്യും കാണിക്കണം. ഭരണകുടം നിശ്ചയിച്ചു വരുമാന നികുതി ഒടുക്കി കണക്കിൽ കാണിക്കാവുന്ന പണം ആരുടെയും വശമുണ്ടാവില്ല. അതിനാൽ പണം മുടക്കി ഏതു സംരംഭത്തിലേർപ്പെട്ടുനോച്ചും നിയമക്കുരുക്കിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ബാക്കിയിൽനിന്ന് കടമെടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. തന്മുലം മുലധനം കൈവശമുള്ളവരും വ്യാപാര-പ്രഭസായ സംരംഭങ്ങളിലേർപ്പെട്ടുനോച്ചു കടം വാങ്ങുന്നു. കടം വാങ്ങികഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ സാവകാശം വീട്ടാമെന്ന് എതാണ്ടും വരും തീരുമാനിക്കുന്നു. ഫലമോ പലിശകാരണം കടം കുടിക്കാണേണ്ടയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ പണക്കാരൻ പോലും കടക്കാരനാകുന്നു.

ഭരണകുടം കടം നിരുത്സാഹപ്പെട്ടുതുകയല്ല: പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. കൊച്ചു കൊച്ചു കാർഷികാവശ്യങ്ങൾക്കും വ്യവസായ സംരംഭങ്ങൾക്കും സർക്കാരിൽനിന്ന് എന്തെങ്കിലും ആനുകൂല്യം ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ബാക്കിയിൽനിന്ന് കടമെടുക്കണം. ബാകുകളും കടമെടുക്കാൻ നിരന്തരം പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. കടം അടച്ചു തീർക്കാനല്ല; അടച്ചു പുതുക്കാനാണ് ബാകുകൾ ഇടപാടുകാരോട് സദാ ആവശ്യപ്പെടാറുള്ളത്. ബാകുകൾക്ക് വേണ്ടത് പലിശയാണല്ലോ.

വയനാട്ടിൽ കടക്കണ്ണിയിൽ കുടുംബി ജീവനൊടുക്കുന്നവർിൽ ഭൂരിപക്ഷവും കൂഷിയുടെ പേരിൽ കടമെടുത്ത് മറ്റ് ആവശ്യങ്ങൾക്കായി വിനിയോഗിക്കുന്നവരാണ്. മദ്യപാനം തൊട്ട് ഫ്രീഡ്ജും വാഷിംഗ്

കുട്ടാംബിനി കിട്ടുന്ന സമയഡാക്കെ ടെലിവിഷൻ മുമ്പിൽ കഴിച്ചു കുടുന്നു. തനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടത് കണ്ണും കേട്ടുമിരിക്കുമ്പോൾ അരികിലിരുന്ന കരയുന്ന കുട്ടിയോടുപോലും വെറുപ്പാണ്. അതോടു ശല്യമായി കരുതി ശപിച്ചു കൊണ്ടായിരിക്കുന്ന കരച്ചിൽ മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുക. മനസ്സിൽ സദാ തിരക്കും തിട്ടകവു മായതിനാൽ കർമ്മങ്ങളാക്കെ തീർത്തതും യാന്ത്രിക മായി മാറുന്നു. നിർവ്വികാരവും. ടെലിവിഷൻ കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാതാപി കുണ്ടിനെ മുലയ്ക്കുന്നത് എത്തെമ്പത്രെ വികാരരഹിതമായായി രിക്കുമെന്ന് ഉപഹരിക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ. തനിൽ താൽപര്യമുണ്ടാക്കിയ സീറിയലിന് ഓംഗം വരുത്തുംവിധം ഭർത്താവ് കടന്നുവരുന്നതുപോലും ഭാര്യക്ക് ദിവസരുക്കേടായാണ് അനുഭവിപ്പെട്ടുക. തിരിച്ചും അവ്വിധം തന്നെ. സ്കോറിനിൽ കണ്ണുനട്ടിരിക്കുന്ന പ്രിയതമണ്ണേ ചാരത് ചേരുന്നു നിൽക്കുന്ന സഹയർമ്മിണി തീരെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോകുന്നു. തിരക്കു പിടിച്ച ജീവിതം എല്ലാവരെയും ഒറ്റപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഭാര്യക്ക് ഭർത്താവിന്റെ ശ്രദ്ധിക്കാനോ അയാൾ പറയുന്നത് കേൾക്കാനോ നേരമില്ല. ഭർത്താവിന്റെ സ്ഥിതിയും അതുതനെ. കുട്ടികൾക്ക് മാതാപിതാക്കളോടോ പരസ്പരമോ സംസാരിക്കാൻ സമയമില്ലാത്ത വിധം പഠനാരം അവരെ പൊറുതിമുട്ടിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയൊക്കെ ഫലമായി വിടുകളിൽ സദാ മറന്നു തള്ളംകെട്ടി നിൽക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ വികാരങ്ങൾ ഉള്ളിലോതുക്കി കഴിയുന്നു. മനസ്സിൽനിന്ന് ഭാരം ലാഭമുകരിക്കാൻ കഴിയുമാണ് അതിന്റെ വികാരങ്ങൾ പക്ഷുവെക്കാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥ അസഹ്യം തന്നെ.

ഈന് എല്ലാവർക്കും ധാരാളം കുട്ടകാര്യും കുട്ടാംബാംഗങ്ങളുമുണ്ട്. പഴയകാലത്ത് ഒരാൾക്കുണ്ടായിരുന്നതിനെനക്കാ സുഹൃത്തുകളും ബന്ധുക്കളും എറരെ പേരുക്കുമുണ്ട്. എന്നിട്ടും എകാന്തതയുടെ വ്യഥ അനുഭവിക്കുന്നവരാണ് പലരും. താൻ ഒറ്റക്കാണെന്ന തോന്തൽ അവരെ തള്ളത്തുന്നു; തകർക്കുന്നു. ആൾത്തിരിക്കിലെന്നുവെപ്പെട്ടുന്ന എകാന്തത ഏരെദുസ്ഥിരവും ദുരൈ പുരിഞ്ഞവുമെന്തെ. സുഹൃദ്ദവലയം വളരുകയും പരിചിതവുമെന്തും വികസിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടും മനുഷ്യനിന്ന് തന്റെ വികാരങ്ങൾ പകിടാനും വേദനകളിനിയിക്കാനും ആരെയും കിട്ടുന്നില്ലെന്നതാണ് കഷ്ടം. സമകാലീന സമൂഹത്തെ കത്തുകൾ കുന്നുകുടിക്കിടക്കുന്ന തഹാർപ്പെട്ടിയോടുപമിക്കാം. അതിലെ ഓരോ കത്തും പലവിധ വികാരങ്ങളുണ്ടെങ്കാളുള്ളൂ. ഓരോ കത്തും മറ്റാനുമായി അതിന്റെ വികാരം പക്ഷുവെക്കുന്നില്ല. ഇതു തന്നെയാണല്ലോ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ സ്ഥിതിയും.

അകം അശാന്തമാകുന്ന ആകുല ചിന്തകൾക്ക് അൽപ്പമെക്കിലും അറുതി ലഭിക്കുക അവ ആരുടെയെങ്കിലും മുന്നിലവതരിപ്പിക്കുമ്പോഴാണല്ലോ. മനസ്സിനെ മധ്യക്കുന്ന മുഴുവൻ വ്യമകളും ഉള്ളിലോതുക്കി കഴി

- അംബേഡ്കർ -

ആർക്കൂട്ടത്തിലെ ഏകാന്തത

ബൈകുന്നേരം ഓഫീസിൽ ജോലിയിൽ വ്യാപുതനായിരിക്കു റത്നകീന് ഒരു സഹോദരി ടെലഫോൺിൽ വിളിച്ചു. മുക്കാൽ മണിക്കു റോളം സംസാരിച്ചു. ഇടയ്ക്ക്, പലപ്പോഴും സംസാരം നിർത്താൻ ശ്രമി ചെയ്തില്ലെന്ന നിർബന്ധപ്പൂർവ്വം തുടരുകയായിരുന്നു. വിദേശത്തുള്ള ഭർത്താ വിൽക്കിനും നാട്ടിലുള്ള ഭർത്തുമാതാവിൽക്കിനും സഹോദരിമാരിൽ നിന്നും അനുഭവിക്കുന്ന അവഗണനയെയും പീഡനങ്ങളെയും കൂറിച്ചായിരുന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. അവർക്ക് മാതാപിതാക്കളും സഹോദരന്മാരു മുണ്ട്. അവരോട് ഇത്താക്കെ പറയാറുണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ‘അവർക്ക് എൻ്റെ പ്രയാസവും പരാതിയും കേൾക്കാനെന്നിടെ സമയം?’ എന്നായിരുന്നു പ്രതികരണം. ഫോൺ താഴെ പെക്കുമുണ്ടെന്ന് ആ സഹോദരി പറഞ്ഞു; ‘ഇപ്പോൾ സമാധാനമായി. വല്ലാത്ത ആശാസം തോന്നുന്നു. എൻ്റെ വിഷമം ഒരാളോടെക്കില്ലും പറയാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ.’

ഈതരം അനുഭവങ്ങൾ ഇന്ന് അസാധാരണമോ അപൂർവമോ അല്ല. സന്തം പ്രയാസങ്ങൾ ആരോടെക്കില്ലും ഉള്ളതുറന്ന് പറയാൻപോലും അവസരം ലഭിക്കാത്തവരാണ് എററ പേരും.

തീരുത്തു തിരക്ക്

യന്ത സംസക്കാരത്തിന്റെ സ്വാധീനമില്ലാത്ത കുശാമണങ്ങൾപോലും കേരളത്തിലില്ല. കൂടിലുകളിൽ പോലും വെള്ളം ടാപ്പിൽ കിട്ടുന്നു. മസാല കടയിൽക്കിന്. അവവ് മിക്കസി നിർവ്വഹിക്കുന്നു. അലക്ക് യന്ത്രവും. പല കുടുംബങ്ങളിലും മെയ്യും കയ്യുമനങ്ങാതെ കാര്യം നിർവ്വഹിക്കാവുന്ന അവസ്ഥയാണ്. എന്നിട്ടും ആർക്കും സമയമില്ല. എല്ലാവരും തിരക്കിലാണ്. വീട്ടിനുകുമ്പോലും സന്തം മക്കളോടു സംസാരിക്കാൻ സമയമില്ല. അവരെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ അവസരമില്ല. എപ്പോഴും ധൂതിയാണ്.

മെന്ന് കെ.പി. അപുനും രാജലക്ഷ്മിയുടെ 'ചരിത്ര ദാതയുമാകുന്ന ആത്മഹത്യ' ദയൻ ഡി. വിനയചന്ദ്രനും വിശ്വേഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്തിരിഞ്ഞാടു നാവരുടെ അധിരതയെ വാഴ്ത്തിപ്പാടുന്നതിലൂടെ പ്രതിലോമകരമായ ആശയങ്ങളാണ് എഴുതുന്നുകാർ പ്രചരിപ്പിച്ചത്. ഇടപുള്ളിയുടെതായാലും രാജലക്ഷ്മിയുടെതായാലും ആത്മഹത്യകൾ ആത്മബലമില്ലാത്തവരുടെ തോറ്റോടലുകൾ മാത്രമാണെന്ന സത്യത്തെ മറച്ചുവെച്ചുകൊണ്ട് 'സന്തം പീഡനാനുഭവങ്ങളിൽനിന്നുള്ള സംഭവരും സൃഷ്ടികൾ' ലെന്നും മറ്റുമുള്ള പാരാധാരങ്ങൾ അധികാർത്ഥാനുഭവങ്ങളിൽ അഭിരമിക്കുന്ന അരാഷ്ട്രിയ സഭാവത്തിന്റെ നിർദ്ദിഷ്ടനങ്ങളാണ്. ജീവിതത്തിലെ പ്രതിസന്ധികളോട് ഏറ്റുമുട്ടാനുള്ള കൈപ്പില്ലായ്മകളെ 'സഹോട്ടനാമകമായ സാംസ്കാരിക സമസ്യ' കൗൺസിൽ തെറ്റായി ധരിപ്പിക്കുകയാണെനിവർ ചെയ്തത്. പൊതുധനകളുടെ നിയമസംബന്ധിതകളിൽ ഒരു കവിയുടെ ആത്മഹത്യയുടെ കാരണങ്ങൾ അനേകശിക്കരുതെന്ന് ഇടപുള്ളിയുടെ ആത്മഹത്യയെക്കു റിച്ച് കെ.പി. അപുൻ പറയുന്നുണ്ട്. അതിഭൗതികമായ കുറുക്കുത്യമായാണ് കാമു ആത്മഹത്യയെ കാണുന്നത്. ആത്മഹത്യ ചെയ്ത സുഹൃത്തുക്കളെ കൈകുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ ഭാഷാലാവാണ്യവും കൂത്രിമാർദ്ദതയും നിരച്ച ശവത്തിൽ ചവിടിച്ചേയ്യുന്ന നൃത്തങ്ങളായാണ് പലപ്പോഴും അനുഭവപ്പെടുന്നത്.

"ആത്മഹത്യകൾ കാൽപ്പനികമാക്കപ്പെടുന്നോൾ ഭീരുതം വിശ്വാസവർക്കില്ലപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ജർമ്മൻ നോവലിസ്റ്റായ ഗൈമയുടെ 'ദി സോറോൺ ഓഫ് യാൻസ് വെർത്തർ' എന്ന പുസ്തകം പ്രസാധം തകർന്ന ഒരു യു. റിറ്റർ ആത്മഹത്യയെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ളൂ യിരുന്നു. യുറോപ്പ് ഗുഡ്യുവൻ കാൽപ്പനിക ആത്മഹത്യകൾ പെരുക്കാൻ ദൂര പുസ്തകവും ഇടയാണി. ജീവനൊടുക്കിയവരുടെ മുതദേഹങ്ങൾക്കൊപ്പം ആ നോവലിന്റെ പതിപ്പുകളും കണ്ണഭത്തിയിരുന്നുവെന്തെ. ശത്രുക്കൾ കീഴടക്കുമെന്നു വന്ന ഘട്ടത്തിൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത വേദ്യത്തിനിവാലയും ദെയും പഴയ്ക്കിരാജയുടെയും പരാജയഭേദത്തിനെ ദേശാഭിമാനമായി വാഴ്ത്തി പൂർണ്ണ ചരിത്രകാരന്മാരും അതെ തെറ്റുകൾ ആവർത്തിക്കുകയായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അവനവെന്നക്കുറിച്ചോരിക്കുകയെന്ന ആത്മഹത്യയുടെ പൊതുനിയമം ഇപ്പോൾ ദേശാഭിമാനികളും മറ്റൊന്നില്ല. സന്തം വിഡിയോകെണ്ടുള്ള ശാന്തകളും, കലാപിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അശാന്തതയാണ് അംഗീകരിക്കപ്പെടേണ്ടതും പിന്തുടരേണ്ടതും. നിവർന്നുനിന്ന് നെഞ്ചിൽ എറ്റുവാങ്ങേണ്ട വെടിയുണ്ടെങ്കിലും പുഷ്ടംതിലേറ്റുവാങ്ങുന്നത് ഭീരുതവും നാണംകെട്ട തോൽവിയുമാണ്." (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പുതിപ്പ്. 2006 നവംബർ 19)

മാർഗ്ഗം എതാൻ, ഇതുപോലുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഗ്രന്ഥം വിശദമായി വിവരിക്കുന്നു. അഞ്ച് അധ്യായങ്ങൾ ഡോക്ടർമാർക്കും നേംസുമാർക്കുമുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളാണ്. ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനാഗ്രഹിക്കുന്ന വർക്ക് ഡോക്ടർമാരുടെ സഹായം ലഭിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, 'പൈനൽ എക്സിസ്' അവർക്ക് ഉത്തമ മാർഗ്ഗദർശിയാണെന്ന് ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അവകാശപ്പെടുന്നു.

കേരളത്തിലും

അടുത്തകാലം വരെയും കേരളീയർ ആത്മഹത്യയെ പാപവും ഹീനവുമായാണ് വീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. എന്നാലിന് പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ സമീപനത്തിൽ ഗണ്യമായ മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു. മാധ്യമങ്ങൾ ആത്മഹത്യയെ മഹത്വവത്കരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതാണിതിനു കാരണം. കൊച്ചുകുട്ടികളും പ്ലേഡ് കുടുംബങ്ങളെല്ലാം മുഴുവൻ ക്രുരമായി കൊലപ്പെടുത്തി സയം ജീവനാടുക്കുന്നതിനെ ആദർശവത്കരിക്കാനും മഹത്ക്ക്രമായി വാഴ്ത്താനും മാധ്യമങ്ങൾ പരസ്പരം മത്സരിക്കുന്ന അത്യന്തം അപകടകരവും അപഹരണവുമായ അവധിയാണിന് ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്നത്. ദൃശ്യ-ശാഖ മാധ്യമങ്ങളും അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളും ആത്മഹത്യകൾ ആശ്വാസിക്കുകയാണ്. ഇത് കൊച്ചുകുട്ടികളിൽപ്പോലും ആത്മഹത്യാപ്രവണതകൾ ഗണ്യമായി വർധിക്കാൻ കാരണമായിട്ടുണ്ട്. പരീക്ഷയിൽ തോറ്റത്തിനും മാർക്ക് കുറഞ്ഞത്തിനും ലെല്ലിവിഷൻ കാണാൻ അനുവദിക്കാത്തതിനുമൊക്കെ മുന്നില്ലും നാലില്ലും പറിക്കുന്ന കുട്ടികൾ ജീവനാടുക്കുന്നത് നാലാഞ്ചുവു കൊല്ലുമ്പുവ് സങ്കർപ്പാതീതമായിരുന്നു. എന്നാലിന്നത് നമ്മുടെ നാലില്ലും ധാമാർത്ഥ്യമായിത്തിരിന്നിട്ടുണ്ട്. പത്രങ്ങളും ചാനലുകളും ആത്മഹത്യാവാർത്തകൾക്ക് നൽകുന്ന വന്നിച്ച പ്രചാരണമാണിതിനൊരു കാരണം.

സാഹിത്യകാരന്മാർ, കലാകാരന്മാർ, സിനിമാ നടന്തരണാർ പോലുള്ള പ്രമുഖ വ്യക്തികൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നോൾ മാധ്യമങ്ങൾ സീക്രിക്കറ്റുന്ന സമീപനങ്ങളും ആത്മഹത്യകളുടെ വർധനവിൽ സാരമായ പങ്കുവഹിക്കുന്നു. ജീവിതത്തെ യീരാമായി നേരിടാൻ കൈപ്പും കരുത്തുമില്ലാത്ത അൽപ്പമാരും പേടിത്താണ്ടരുമാണ് ആത്മഹത്യയിലെയും തേടുക. എന്നിട്ടും അതിനെ യീരകുത്യമായും മഹത്സംഭവവുമായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന സമീപനമാണിന് സീക്രിക്കപ്പെടുന്നത്.

എസ്. ശാരദകുട്ടിയുടെ നിരീക്ഷണം എറെ പ്രസക്തമായെ. "ആത്മഹത്യയെ കാൽപ്പനികവത്കരിച്ചും മഹത്വപ്പെടുത്തിയും കൊണ്ടാടിയ നമ്മുടെ എഴുത്തുകാരും ഒരുവുവരെ ഇത് സാമൂഹിക വിപത്തിന് ഉത്തരവാദികളാണ്. ഇടപുള്ളിയുടെ ആത്മഹത്യയെ 'മരണത്തിന്റെ സഹന്ത്യ'

- ആദ്യ -

മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്

ആത്മഹത്യയെ നിന്നുവിം നീചവുമായാണ് സമൂഹം വീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. ദൈവത്തോടെന്നപോലെ സമൂഹത്തോടുമുള്ള കൂറമായി കാണുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആത്മഹത്യയിലൂടെ മരണം സംഭവിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും അത് ശിക്ഷാർഹമായി കരുതപ്പെട്ടിരുന്നു. 1670-ൽ ഫ്രാൻസിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന നിയമമനുസരിച്ച് ആത്മഹത്യ ചെയ്ത വ്യക്തിയുടെ സത്ത് സർക്കാർ കണ്ണുകെട്ടിയിരുന്നു. ആത്മഹത്യ ചെയ്തയാളുടെ മുത്തശരീരം മുംബം നിലത്തമർത്തി നിരത്തിലൂടെ വലിച്ചിട്ടുന്ന സന്ദർഭാവധി നിലനിന്നിരുന്നു. ശവം തലകീഴായി പോതു സ്ഥലത്ത് കെട്ടിത്തുക്കി പ്രദർശനത്തിനുവെക്കുന്ന രീതിയും സാധാരണ മായിരുന്നു.

ആത്മഹത്യാശ്രമവും ആത്മഹത്യാപ്രോണയും ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാ നിയമത്തിലെ 306-309 വകുപ്പുകളിനുസരിച്ച് ശിക്ഷാർഹമാണ്. എന്നാൽ പല പട്ടിഞ്ഞാറൻ നാടുകളിലുമിന്ന് ആത്മഹത്യ കൂടുക്കുത്തുമല്ല. മതാനുഷ്ഠാനമെന്ന നിലയിൽപ്പോലും അമേരിക്കയിലും ജപ്പാനിലും കൂടു ആത്മഹത്യകൾ പോലും നടക്കുകയുണ്ടായി.

പാശ്ചാത്യ നാടുകളിൽ ആത്മഹത്യകൾ മഹത്വത്തിൽക്കാണ് തുടങ്ങിയിട്ട് പതിറ്റാണ്ഡുകളായി. എങ്ങനെ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാമെന്ന് വിശദമായി വിവരിക്കുന്ന പുസ്തകം എത്താനും കൊല്ലം മുൻ്ന് അമേരിക്കയിലെ ബെറ്റ് സെല്ലറായിരുന്നു.

ആത്മഹത്യകൾ ഒരുജൈനായാൾക്ക് അവലംബിക്കാവുന്ന ഒട്ടരെ മാർഗ്ഗം നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഹംഹിയുടെ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽക്കൂടെ ശുണ്ണങ്ങാഷങ്ങൾ, ആത്മഹത്യകൾ എങ്ങനെയാക്കേ സഹായം നൽകാം, എറ്റവും മലപ്രദവും വേദനാരഹിതവുമായ ആത്മഹത്യാ

ഒണ്ടക്കിൽ മാതാവിനുപോലും കുടുതൽ മമത മുവകാന്തിയുള്ളവളോടു യിരിക്കും. അനിഷ്ടം കുടുതൽ അനുകമ്പ അർഹിക്കുന്ന വിരുപയോടും.

കൂട്ടിക്കിഴിച്ച് വരവു-ചെലവുകളും ലാഭ-ചേരങ്ങളും നോക്കിയാണ് കാര്യങ്ങളാക്കുന്നതു തീരുമാനിക്കുന്നത്. അതിനാൽ എങ്ങും ആധിപത്യം അക്കങ്ങൾക്കാണ്. പാടത്തും പറമ്പിലും പണിയെടുക്കാനാവാത്ത പ്രായാ ധിക്കുമുള്ള മാതാപിതാക്കൾ പ്രയോജനമില്ലാത്ത പാംവസ്തുകളായി പരി ശാന്തിച്ച് അവശണിക്കപ്പെടുന്നു. ഭാര്യയോടും മക്കളോടുമുള്ള സമീപന തതിന്റെ മാനദണ്ഡവും പണം തന്നെ.

മുണ്പാക്കേ സ്വാർത്ഥികളെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ ‘ഞാനും എൻ്റെ ഭർത്താവും ഒരു തട്ടാനു’മെന്നാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. എന്നാലിന്ന് ഭർത്താവും തട്ടാനും വെട്ടിമാറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ‘ഞാൻ’ കേന്ദ്രീകൃതമായ ജീവിത വീക്ഷണമാണ് എന്ന പേരെയും നയിക്കുന്നത്. ‘അവനവനിസം’ മറ്റൊരു മൂസങ്ങളെയും തോൽപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും ഒറ്റപ്പെട്ടവരായി മാറാനുള്ള കാരണവും ഇതുതനെ. ആശ്രതിരക്കിലും ഓരോരു തന്നുമിവിടെ തനിച്ചാണല്ലോ.

അതിനാൽ ആത്മഹത്യയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ‘ആശ്രക്കുടത്തിലെ ഏകാ ന്തത്’ക്കും അതിന്റെ അനിവാര്യതയായ മനോഭ്യമക്കും അറുതിവരണ മെക്കിൽ മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ മാനദണ്ഡം മാറുക തന്നെ വേണം. മതമ തൃശ്ശാസിക്കുന്ന ഭദ്രമായ കുടുംബാലടന്നയും സ്വന്നഹത്തിലും കാര്ത്തണ്ണ തിലും സാമനസ്യത്തിലും സാഹോദര്യത്തിലും അധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളും രൂപപ്പെടുണ്ടാണ്.

മറുപടി പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഭാര്യയും കൂട്ടികളും കൂടുംബവും മാരുതിയില്ലും മയ്തിൽ വാടക വണ്ടിയില്ലുമായിരിക്കുന്ന കബീരിന്റെ ആത്മഗതം കുറിച്ചിട്ടുന്നു: “എനിക്ക് എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവളുടെയും കൂട്ടികളുടെയും ഈ തിൽ കിടക്കാനായിരുന്നു മോഹം. എന്നാലും അവൻ ബുദ്ധിമതിയാണ്. ജീവിക്കാൻ പരിച്ഛവളാണ്. കാലത്തിനൊത്ത് നീങ്ങാൻ അവർക്കരിയാമല്ലോ.”

വണ്ടി കോഴിക്കോട് കല്ലായി പാലത്തിനടുത്തതിയ പ്രോൾ വെയ്യവർ വാസിം വീണ്ടും ചോദിച്ചു: ‘ഇന്താ, നീയും കൂട്ടികളുമല്ലേ പുതിയ വീടിൽ താമസിക്കുന്നത്? ഈ മയ്തിൽ അവിടെ കയറ്റിയിരക്കുന്നത് ഒരു ദുർഘടകുന്നമല്ലോ? അതിനാൽ മയ്തിൽ നമുക്ക് തറവാട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതല്ലേ നല്ലത്?

കബീരിന്റെ പിതാവ് വാസിമിനെ തടസ്സപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചുകൂല്ലും അയാൾ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. വാസിം പറഞ്ഞു: “എനിക്കും നീങ്ങൾക്കു മൊക്കെ അതു പറയാം. രണ്ടുമുന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ എന്നും നീങ്ങളുമൊക്കെ പിരിഞ്ഞുപോകും. പിന്നെ ഇത്തയും കൂട്ടികളുമാണ് അവിടെ താമസിക്കുണ്ടത്. അതിനാൽ ഇത്ത തന്നെ പറയട്ട്.”

“എത്രായാലും മയ്തിൽ നമുക്കു തറവാട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാം” കബീരിന്റെ ഭാര്യ പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞാളു സംസ്കാരത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റത്തിൽ ഭോഗാസക്തിക്ക് അടിപ്പെട്ട് സ്വാർത്ഥമുർത്തിയായി മാറിയ ശരാശരി കേരളീയനെയാണ് കൊച്ചുബാബു ഇവിടെ വരച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നത്.

നമ്മുടെത് ഒരു പണ്ണാധിപത്യ സമൂഹമാണ്. ധനമാണിവിടെ ദേവത പണ്ണമാണ് പൂജാവസ്തു. നമ്മുടെ ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലും കോടിയുടെ ഉടമ കോടിശ്വരനാണല്ലോ. സാധാരണഗതിയിൽ നമ്മുടെ കൂടുംബി നികൾ ‘പെണ്ണും’ എന്നുകിൽ നല്ല പ്രേമമുള്ളപ്പോൾ ‘പൊന്നാ’യി മാറുന്നു. പെണ്ണുനെനക്കാൾപ്രിയം പൊന്നുതന്നെ. കക്കൾ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരാകുമ്പോൾ ‘പൊന്നുമോന്നും’ ‘പൊന്നുമോള്ളും’ ആയിരത്തീരുന്നു.

ഭോഗാസക്തിയില്ലിപ്പിർത്തമായ ഭേദത്തിനു സംസ്കാരം മനുഷ്യവെസ്യ അഭേദപ്പോലും കച്ചവടവൽക്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. കാര്യങ്ങളോക്കെയുമിന്ന് ശാശ്വതാത് കച്ചവടക്കണ്ണാടെയാണ്. ഒരേ കൂടുംബത്തിൽ അഴിമതിയിലും പണക്കാരനായിത്തീർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനും സത്യസന്ധനും ദരിദ്രനുമായ കൂലിപ്പണിക്കാരനുമുണ്ടാക്കിൽ മാത്രാപിതാക്കൾക്കുപോലും ഏറ്റവും അടുപ്പവും ആരോടായിരിക്കുമെന്ന് ഉള്ളിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. വിവാഹംഞ്ചുപാലത്തിൽ വേഗം വരരെ കിട്ടുന്ന ശരീര സൗഖ്യരൂപത്തു മകളും കാഴ്ചക്കാരിൽ കൗതുകമുണ്ടത്താൽ കോലംകെട്ട കൂട്ടിയുമു

യേണ്ടി വരുന്നവർ മനംനൊന്ത് നീറിന്നിരി നശിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം പ്രയാസങ്ങൾ മറ്റൊള്ളവരുമായി പങ്കുവെക്കുവോൾ മനസ്സിൽനിർത്തി സമർപ്പിക്കുന്നു. അവരുടെ ആശാസ വചനങ്ങൾ കേൾക്കുക കൂടി ചെയ്യുന്ന തോടെ കരളിന് കൂളിൽമ ലാഭിക്കുന്നു.

ഇന്ന് ഏവരും പുത്തൻ നാഗരികത സുഷ്ടിച്ച പുതിയ പുതിയ ആവശ്യങ്ങൾ പുർത്തീകരിക്കാനുള്ള പരക്കംപാച്ചിലിലാണ്. അതോടൊപ്പം പലരും പരമാവധി ഉൾവല്ലിയാനും തങ്ങളിലേക്കു തന്നെ ചുരുങ്ങിക്കു ടാനും ശ്രമിക്കുന്നു. അങ്ങനെ സ്വയം തിരഞ്ഞെടുവാക്കിയിൽ വിർപ്പു മുട്ടിക്കുന്ന വ്യമകളും വ്യാകുല ചിന്തകളുമായി കഴിയുന്നു. അധികപേരും ഇന്നനുഭവിക്കുന്ന അതിരുകളില്ലാത്ത അന്തസ്ഥാനാർഷങ്ങൾക്കു കാരണം ഉള്ളുതുറന്ന സംസാരിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കാത്തതായതെന്നു ചിലരെയും അതുപരന്നുഡിലേക്ക് തളളിപ്പിടുന്നതും അതുതന്നെ.

‘ഞാനിസം’

“അതെ, അതാണ് നല്ലത്” കമ്പീറിന്റെ കെട്ടിയവൾ പെട്ടുന്നു. തന്നെ

ഭാർഥനികനും ഹ്യൂമനിസ്റ്റുമായ ബർട്ടൻ്റ് റസ്റ്റൽ വിവിധരണ്ട് ജീവിതം മാത്രമല്ല തകർത്തത്. നിരവധി സ്ക്രീകളും ഉപയോഗിച്ച് ഉപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഓട്ടോലിൻ മോർലിൻ എന്ന റസ്റ്റലിന്റെ ആദ്യ കാമുകിക്ക് എലിയറ്റ് എഴുതി: ‘വിവിധരണ്ട് മാനസികാരോഗ്യം തകർത്തത് റസ്റ്റലാൻ. പെപ്പാചികമായ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു അത്.’

എലിയറ്റും ഒരു വിഷാദരോഗിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭാര്യ വിവിധനെ തുപ്പതിപ്പുടുത്താൻ അയാൾ അംഗത്വനായിരുന്നു. രണ്ടുതവണ പുർണ്ണമായ ഉമാദാവസ്ഥയിലും എലിയറ്റ് എത്തുകയുണ്ടായി. ഹർണ്ണിയയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന വിഷാദത്തിനു കാരണം.

‘ഒരുവം മരിച്ചു’വെന്ന് ഉദ്ദേശ്യം ചുവിച്ച ഭാർഥനികൻ നീത്തേഴ്സ് 1889 ജൂൺ വരി 3-ന് മുഴുഭാന്തനായി മാറി. ജർമ്മനിയിലെ ടുറിനിൽ വെച്ചാണ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവരാനാവാത്തവിധി ചിത്രമേഖലിനിന്റെ പ്രസ്തുതി. 11 വർഷ തത്തിനുശേഷം 1900 ആഗസ്റ്റ് 25-നാണ് നീത്തേഴ്സ് മരണമടങ്ങത്ത്. വിവിധ നാടുകളിൽ അലഞ്ഞുനടന്ന അദ്ദേഹത്തെ സിഫിലിൻ എന്ന മാരക ലെലംഗിക്രോഗവും കീഴപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മാർക്കസിന്റെ സൈഖാനികരിൽ അദ്ദേഹം അൽത്തുപ്പുസർ പതിറ്റാണ്ടുകളോളം വിഷാദരോഗിയായി കഴിയുകയും അവസാനം മുഴുഭാന്തനായി മാറുകയും ചെയ്തു. 1980 നവംബർ 6-ന് അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാര്യ ഹൈലൻഡ് കഴുത്തിൽ കൈവിരലുകളും മർത്തി. മുപ്പതു വർഷക്കാലം തശ്ശുകുകയും തടവുകയും ചെയ്ത ആകഴുത്തിൽ ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ അയാൾ പിടിമുറുകി. തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിയ നിലവിലും അയാളിലെ ഭ്രാന്തൻ കേട്ടില്ല. ഹൈലൻഡ് നിശ്ചാസം നിലച്ചതും ചലനമറ്റതും ഉള്ളാദത്തിന്റെ ഇരുടു പുതച്ചുനിൽക്കുമ്പോൾ അൽത്തുപ്പുസർ അറിഞ്ഞതില്ല. ഭാര്യയെ കൊന്ന് അഞ്ചുകൊല്ലുകൾ കഴിഞ്ഞാണ് അയാൾക്ക് വോധം തിരിച്ചുകൂടിയത്. വീണ്ടും ചിത്രമേഖലിനിന്റെ പ്രസ്തുതി ആകുമ്പോൾ ഭാർഥനികൻ 1990 ഒക്ടോബർ 22-നാണ് ലോകത്തോട് വിടപറിഞ്ഞത്.

പ്രശസ്ത കമാക്യൂത്ത് ഗ്രാമ മോപ്പസാംഗിന് മാരകമായ ലെലംഗിക്രോഗം ബാധിച്ചു. താൻ സിഫിലിൻ രോഗിയാണെന്നറിഞ്ഞതോടെ അദ്ദേഹം ചിത്രമേഖലിനിന്റെ പ്രസ്തുതി. 1892 ജൂൺ വരി 2-ന് ആത്മഹത്യക്ക് ശ്രമിച്ചുകൂലും വിജയിച്ചില്ല.

വിവ്യാത സാഹിത്യകാരൻ ചാർണ്റ് ഡിക്കൻസ് വിഷാദരോഗിയായിരുന്നു. യുർത്ത് സുഷ്ടകിച്ച് കടുത്ത ഭാതിദ്യുമായിരുന്നു രോഗകാരണം. പത്ത് മക്കളുടെ അമധ്യായിരുന്ന കാതറിൻ ഹോ ഗാർത്തിനെ 22 വർഷത്തെ

റദ്ദോ ആയിമാറും.” (വിശ്വാസവും ജീവിതവും. പുറം : 88, 89)

നമ്മുടെ നാടുശ്രദ്ധപൂർണ്ണ ലോകമെങ്ങും നടക്കുന്ന ആത്മഹത്യക്കു കാരണം മന്ദ്രാന്തി നഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ്. അമീവാ, മനസ്സിൽന്നേ അസാധ്യമായും വിഷാദവുമാണ്. മുഴുഭാന്തും ആത്മഹത്യക്ക് നിമിത്തമാവാറുണ്ട്. മനസ്സിൽന്നേ അശാന്തിക്കും വിഷാദത്തിനും ഉന്നാദത്തിനും അറുതിവരുത്താൻ സന്ദർഭത്തിനോ സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കോ പ്രതാപത്തിനോ പ്രശ്നത്തിനോ ശാസ്ത്രത്തിനോ ദർശനത്തിനോ സാഹിത്യത്തിനോ കലയ്ക്കോ സാധ്യമല്ല. ഇന്നോളമുള്ള ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ ഇതിനു സാക്ഷിയാണ്. എ. എ. ഷാന്വാസും എൻ.പി. സജീഷും ചേർന്നു രചിച്ച ഉന്നാദത്തയും ആത്മഹത്യയും സംബന്ധിച്ച കൂട്ടികൾ ഇവ വാന്നതു അസന്നിഗ്രഹായി തെളിയിക്കുന്നു. ഇവ പുസ്തകങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന എല്ലാവരും എൻ വിവ്യാതരാണ്. അവരിൽ സാഹിത്യകാരന്മാരും കലാകാരന്മാരും തത്ത്വചിന്തകരും ശാസ്ത്രജ്ഞരുമുണ്ട്. ഏതാണ്ടെല്ലാവരും അധാർമ്മിക ജീവിതം നയിച്ചവർ. വിഷാദരോഗത്തിനടപ്പട്ടിപ്പുട്ടവർ. ചില രൈറിലും മുഴുഭാന്തരാം. സന്യം ജീവനാടുകൾഡിയവരും വിരുദ്ധമല്ല.

എറ്റവും വലിയ മനുഷ്യാവകാശവാദിയായാണ് ബർട്ടൻ്റ് റസ്റ്റേഴ്സ് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനാണ് വിവ്യാത ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യകാരനായ ടി.എസ് എലിയർ. അദ്ദേഹം 1915 ജൂൺ 25 -ന് വിവിധരിച്ചവും എന്ന സുന്ദരിയെ വിവാഹം കഴിച്ചു. എലിയർ തന്റെ ഗുരുവായെ റാറ്റു വിവിധനുമായി പരിചയപ്പെടാൻ വിട്ടിലേക്കുകഴഞ്ചിച്ചു. അന്നത്തെ കുടിക്കാഴ്ചയോടെ ഭാർശനികനായ റാസ്റ്റും ശിഷ്യൻറെ ഭാര്യയും അകലാനാവാത്ത വിധം അടുത്തു. തുടർന്ന് മുന്നുകൊല്ലം തുടർച്ചയായി റസ്റ്റേഴ്സ് എലിയർന്റെ ഭാര്യ വിവിധനുമായി ലൈംഗികബന്ധം പുലർത്തുന്നത് അറിഞ്ഞിട്ടും എലിയർ മനനം പാലിച്ചു. സാഹിത്യസോപാനത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിക്കയറാൻ റസ്റ്റേഴ്സ് സഹായം ആവശ്യമായിരുന്നുവെന്തെന്നു അഭ്യന്തരിയായ വിവിധനെ തുപ്പത്തിപ്പെടുത്താനാവശ്യമായ സാമ്പത്തികശേഷിയില്ലാതിരുന്നതുമായിരുന്നുവെന്തെന്നു എലിയർന്റെ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. 1918 വരെ ബർട്ടൻ്റ് റസ്റ്റേഴ്സ് വിവിധനുമായുള്ള അവിഹിതബന്ധം അപിരാമം തുടർന്നു.

റസ്റ്റേഴ്സ് ആകന്നതോടെ വിവിധൻ മനോഭിഭാനത്തിക്കടിപ്പെട്ടു. എലിയർ ആശസ്ത്രപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൂലിലും വിജയിച്ചില്ല. അതോടെ വിവിധൻ മയക്കുമരുന്നുകളുടെ മായികവലയത്തിലും അന്നപുരുഷന്മാരുടെ കരവലയത്തിലും അഭ്യന്തരേടി. തെരുവുവേശ്യരയപ്പോലെ ജീവിച്ച വിവിധൻ 1938-ൽ ഭ്രാന്താശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കപ്പെടുകയും 1947 ജനുവരി 22-ന് മരണമടയാക്കയും ചെയ്തു.

പിശ്ചാവ്, ഉമാവ്, ആര്യപിതി

யോ. യുസുഫുൽ വലഭാവി എഴുതുന്നു: “വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് അൽമുഹർത്താർ മാസിക ഒരു വിദഗ്ധ അമേരിക്കൻ ഭിഷഗരാന ഉല്ലതിച്ചുകൊണ്ട് എഴുതി: എൻ്റെ യുവതയ്ക്കിൽ താൻ ജീവിതത്തിലെ സുസമ്മതമായ ഭാതികാനുശമാജുടെ ഒരു പട്ടിക തയ്യാറാക്കി. അതിപ്രകാരമായിരുന്നു: ആരോഗ്യം, സ്നേഹം, സാമർപ്പം, ശക്തി, സന്ധാരം, പ്രശസ്തി. ഈ പട്ടിക ഒരു വ്യാദിപണിയിൽനാണ് സമർപ്പിച്ചു.

ആ പണ്ണിത സുഹൃത്ത് പറഞ്ഞു: ‘മനോഹരമായ പട്ടിക. എല്ലാം ക്രമപ്രകാരം അടുക്കിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഒരു സുപ്രധാന ഘടകം താങ്കൾ അവഗണിച്ചതായി തോന്നുന്നു. അതില്ലാത്തിടത്തോളം താങ്കളുടെ പട്ടിക താഴൊന്നാവരെ ഒരു ഭാരമായിരിക്കും.’ എന്നിട്ടേപ്പറം പേരനെ കുത്ത് പട്ടികയിൽ മുഴുവൻ കൂത്തിവരച്ച് അതിൽ രണ്ടു പദങ്ങളെഴുതി: ‘മനുള്ളാനി.’ തുടർന്ന് പറഞ്ഞു: ‘ഇതാംഗ് ദൈവം തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കു വേണ്ടി സുക്ഷിച്ചുവെക്കുന്ന കനി. അധികപേരുക്കും അവൻ ബുദ്ധിയും ആരോഗ്യവും നൽകുന്നു. സന്പത്ത് നിസ്താരം. പ്രശസ്തിയാകട്ട യാരാളം. പക്ഷേ, മനുള്ളാനി അവൻ കണക്കാക്കിയേ നൽകു.’

“അന്നത് സ്വീകരിക്കാൻ എനിക്കു പ്രയാസം തോനിയിരുന്നു. പക്ഷേ, ഇന്ന് അര നൂറ്റാണ്ടുകാലത്തെ അനുഭവങ്ങൾക്കും നിരീക്ഷണങ്ങൾക്കും ശേഷം ഒരിവിതത്തിന്റെ ശരിയായ ലക്ഷ്യം മനസ്സാന്തി ആയിരിക്കണമെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞു. പട്ടികയിലെ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ മനസ്സാന്തി കൈവരുത്താൻ അത്യാവശ്യമല്ലെന്നും എനിക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടു. സന്യ തതിന്റെ പിൻബലമോ ആരോഗ്യത്തിന്റെ പിന്നുണ്ടോ ഇല്ലെങ്കിലും മന ശ്രദ്ധാന്തി ശോഭവിത്തുമെന്ന് ഞാൻ കണ്ടു. കുടിലിനെ കൊട്ടാരമാക്കാൻ അതിനു കഴിയും. അതിന്റെ അലാവത്തിൽ കൊട്ടാരം കിളിക്കുംതോ

രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ പക്ഷ്

ആത്മഹത്യകൾ ഭരണകൂടത്തിനെതിരെ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ശക്ത മായ ആയുധങ്ങളെന്ന നിലയിൽ അവരെ ഉയർത്തിക്കാണിക്കാനും അവർക്ക് വമ്പിച്ച് പ്രചാരണം നൽകാനും പ്രതിപക്ഷത്തുള്ള രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ എന്നും ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾ സാമ്പത്തിക കാരണ അള്ളാലോ, കർഷകർ കടബാധ്യതകളാലോ ആണ് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ വിശ്വേഷിച്ചും. ഇതുവേണ്ട കേരളത്തിൽ കർഷകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും ആത്മഹത്യകൾ വർധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ ഇത്തരം സമീപനങ്ങൾക്കുള്ള പക്ഷ് നിശ്ചയിക്കാനാവില്ല.

നമ്മുടെ നാട്ടിലിന്ന് ആത്മഹത്യകൾ ഒരു പ്രതികാരാധീയമായി തിരിക്കാരിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും സ്ക്രീ സമൂഹത്തിൽ ഭർത്താവിനോടോ അമ്മായിയമ്മയോടോ നാന്തുനോടോ മറ്റൊ വിണ്ണങ്ങിയാൽ അവരെ ഒരു പാഠം പരിപ്പിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ ജീവനോടുകൂടുന്നവരും ഇന്ന് വളരെയൊന്നും വിരളമല്ല. പൊറുക്കപ്പെടാത്ത കുറ്റമാണ് തങ്ങളതിലും ചെയ്യുന്നതെന്ന കാര്യം എററേപേരും ഓർക്കാറില്ല.

ആത്മഹത്യയിലേർപ്പെടുന്നവരോട് വലിയ സഹതാപം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതും അറ്റിയം വാർത്തകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതും ഈ തിന്നയുടെ വർധനവിന് കാരണമാകാറുണ്ട്. മരണാനന്തര സഹതാപം പ്രതീക്ഷിച്ച് സംയം മരണം വരിക്കുന്നവരും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക അണ്. അതിനാൽ ആത്മഹത്യകളെ സംബന്ധിച്ച് എന്നുഹാത്തിരിക്കുന്ന സമീറനം മാറുകയും മാറ്റുമ്പെടാൻ അവ ആഭ്യന്തരാഷ്ട്രക്കുന്നത് അവസാനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് ആത്മഹത്യകളുടെ വർധനവ് തടയാൻ അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു.

ആത്മഹത്യയെ മഹത്വവത്തക്കരിക്കുന്നവർ ശാരദകുട്ടിയുടെ വാക്കുകൾ ഓർക്കഡ്: “രാഖമഹത്യയും സമൂഹത്തിൽ നിന്നുള്ള ചോദ്യചിഹ്നമോ പോലും അവഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നില്ല. ചിലതിലെങ്കിലും ആശാസം ജനിപ്പിക്കുന്നവും വെന്നതാണ് ആത്മഹത്യകളുടെ പതിഹാസ്യത്. ഇങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങൾ അവഗ്രഹിപ്പിക്കാതെ, ഉത്തരങ്ങൾ നൽകാതെ കടന്നുപോകുന്ന നിർത്തമക മരണങ്ങൾക്ക് വിശ്രമിക്കാൻ ചർത്തം ഒരു തെമ്മാടിക്കൂഴിപോലും ഒരുക്കുകയില്ല.” (മാത്യും ആംഗ്ലപ്പതിപ്പ് 2006 നവംബർ 19)

ആര്യമഹിലയ്ക്ക് അറുതിവരുത്തുന്ന വിശ്വാസദർശനം

ജനനാ അസ്ഥിരായ മനുഷ്യരന്യഭീക്കുന്ന വേദനകളും പ്രയാസങ്ങളും മറ്റുള്ളവർക്ക് സകൽപിക്കാനാവില്ല. മാതാപിതാക്കളും ഭാര്യാ സന്താനങ്ങളുമുശ്ശപ്പേരുടെ രണ്ടും പ്രിയപ്പേട്ടവരുടെ മുഖംപോലും കാണാനോ ഇത് പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം ഒരിക്കലെക്കിലും ആസുഭിക്കാനോ അവ സരം ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത നിർഭാഗ്യവാനാരാണവർ. കണ്ണില്ലാത്തവരെപ്പോലെ കഷ്ടപ്പെടുന്ന പലരും ഇവിടെയുണ്ട്. രണ്ടു കയ്യുമില്ലാത്തവർ, കാലില്ലാത്തവർ, മനബുദ്ധികൾ, നിത്യരോഗികൾ അങ്ങനെ പലരും... ആരെത്തെ ശ്രമിച്ചാലും ഇവരെല്ലാമനുഭീക്കുന്ന ദുരിതങ്ങൾക്ക് അറുതി വരുത്താനാവില്ല. ദാതിദ്യവും ചുംബനവും അവസാനിപ്പിക്കാൻ സമൂഹത്തിനും ഭരണകൂടത്തിനും കഴിഞ്ഞെങ്കാം. എന്നാൽ അംഗവൈകല്യവും ജനവൈകാത്തവും മറ്റും കാരണമായി വ്യക്തികളുന്നുഭീക്കുന്ന പ്രയാസങ്ങൾ ആർക്കും പരിഹരിക്കാനാവില്ല.

മനുഷ്യരെ സൃഷ്ടിച്ചത് ദൈവമാണെങ്കിൽ ആ ദൈവവും അതല്ല പ്രകൃതിയാണ് അവനെ രൂപപ്പെടുത്തിയതെങ്കിൽ ആ പ്രകൃതിയും അവ രോക്ക ചെയ്തത് കടുത്ത അനീതിയും ക്രൂരതയും വിവേചനവുമുണ്ടോ? മരണങ്ങളാടെ ജീവിതം അവസാനിക്കുമെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അതങ്ങനെ തന്നെയാണ്. കണ്ണില്ലാത്തവരോടും കയ്യും കാലുമില്ലാത്തവരോടും മറ്റും ചെയ്തത് കൊടിയ ക്രൂരതയും അതിക്രമവുമാണ്.

എന്നാൽ മതം പറയുന്നു: മനുഷ്യൻ ലിന പ്രകൃതരാണ്. വെളുത്തവർ, കറുതവർ, നീണ്ടവർ, കുറിയവർ, സുന്ദരമാർ, വിരുപർ, ആരോഗ്യവാനാർ, നിത്യരോഗികൾ, പ്രതിഭാശാലികൾ, സാമാന്യബുദ്ധികൾ, മനബുദ്ധികൾ, കരുതന്നാർ, ദുർബ്യലമാർ, പുർണ്ണകായർ, വികലാംഗർ, പണകാർ, പാവങ്ങൾ, പുരുഷമാർ, സ്ത്രീകൾ എല്ലാം അവരിലുണ്ട്. ഈ വൈവിധ്യം ദൈവനിശ്ചിതമാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും കഴിവുകൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. എക്കിലും എല്ലാം ദൈവങ്ങളം അതിനാൽ ഓരോരുത്തർക്കും

ദ്രോന്ത് ബാധിച്ചതിനെ സംബന്ധിച്ച് കെ.പി. അപ്പനും കിളിരുർ രാധാകൃഷ്ണനും പുന്നലുർ രാജനും സഹോദരരായ ഹനീഫയും അബുബാക്ര കരും ഭാര്യ ഫാമിയും മകൾ ഷാഫിയും വിവരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അജയ് പി. മണാട്ട് ബഷിറിനെ പറ്റി കുറിച്ചിട്ട് വരികളിൽ ഇത് കൂതി പരി ചയപ്പെടുത്തുന്ന പ്രഗൽഭരൂട്ട് ഉയാദത്തിന്റെ വേരുകൾ തൊട്ടുകാണി ക്കുകയും പരിഹാരത്തിലേക്ക് സുചന നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. അജയ് എഴുതുന്നു: ‘ദൈവമുണ്ടോ എന്ന ചോദ്യമാണ് അലഞ്ഞു നടന്ന നാളുക ഇലെല്ലാം വെവക്കം മുഹമ്മദ് ബഷിറിന്റെ ആത്മാവിനെ ക്ഷക്കിയത്. ദൈവത്തിന്റെ അസ്തതിയം സംബന്ധിച്ച് ആധികൾക്കു നട്ടവിൽ പ്രപ ഞേതാവിന്റെ അനന്തമായ ശുന്നതയെ ഭാവനചെയ്ത് ബഷിറിൽ കുഴങ്ങി പ്രോത്സാഹിച്ചിരുന്നു. മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മനുഷ്യന് എന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന ഇരുപ്പേരും ബിന്നു ചോദ്യം ബഷിറിന്റെ നായകരാർ നിരന്തരം ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഇരിപ്പുറകാത്ത, രാഡത്തും കുടിയിരിക്കാത്ത ഒരാളാണ് അദ്യകാലിന് ക്യാക്കളുടെയിരുന്ന ബഷിറി. ഈ ബഷിറിലാണ് ഉയാദം മുളച്ചുപൊന്തിയത്. അതിന്റെ പ്രഭ ബഷിറിന് സഹിക്കാനാവുമായിരുന്നില്ല. രാത്രിയിൽ ഒരു വിളക്കെങ്കിലും അടുത്തില്ലാതെ ഉറങ്ങാനാവില്ലെന്ന് ബഷിറി പറഞ്ഞത് ഇരുളിന്റെ അസ്ഥക്കുള്ളിൽനിന്ന് പെശാച്ചികമായ ഒരു ശുന്നത തന്നെ തുറിച്ചു നോക്കുന്നുവെന്ന ഭേദിയിൽനിന്നാണ്. മരണ ബോധമുള്ള ഒരാൾക്ക് ഉയാദിയായി തുടരാം. അല്ലെങ്കിൽ വിശ്വാസിയായി അഭാവാം. ബഷിറിന് മതം നൽകിയത് ഈ അടക്കമായിരുന്നു. അങ്ങനെ വീടിനുള്ളിലേക്കുവന്ന്, വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിലേക്ക് ജനാലകൾ തുറക്കുന്ന ബഷിറിനെയാണ് ചാരുക്കേണ്ടയിലിരിക്കുന്ന നിലയിൽ നാം പിന്നീട് കണ്ണഡത്തുന്നത്.’

പറഞ്ഞു: 'സാധം വെടിവെച്ചു മരിക്കിണ്ണുന്ന് നാമിരുവരും പരസ്പരം വാക്കു നൽകണം. ഒരിക്കലും അങ്ങനെ ചെയ്യരുത്. അത് വിധ്യാത്മകാണ്. ഞാനോതികലും അങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുന്ന് വാക്കുതരുന്നു.'

'പാവങ്ങൾ' എന്ന പ്രശ്നപ്പത്ത് കൃതികൾ ജീവന്തന്ത്രകിയ വിക്കം ഹ്യൂഗോ അനേകകം ന്യൂറൈകളുമായി ലൈംഗികബന്ധം പുലർത്തി, തീർത്തതും അധാർമ്മിക ജീവിതമാണ് നയിച്ചിരുന്നത്. വളരെ വിചിത്രമായ പല കിറു കുമ്മാഡും കാണിച്ചിരുന്ന അധാർ പലപ്പോഴും മുഴുഭോന്തിലേക്ക് പഴുതിവീണിരുന്നു. 1885 മെയ് 22-ന് മരണം സംഭവിക്കുന്നതുവരെ ഈ അവസ്ഥ തുടർന്നു.

സവർഗ്ഗതി ആദ്യമായി സാഹിത്യത്തിൽ പ്രമേയമാക്കിയ ടെന്നസി വില്യംസ്, മദ്യപാനത്തിലും വ്യാപിച്ചാരത്തിലും മുഴുകി ജീവിതം നയിച്ച ഡിലൻ തോമസ്, ലോർഡ് ബൈറോൺ എസ്റ്റർ അലൻ പോ, യൂജീൻ ഓനിൽ, ശാസ്ത്രപ്രതാരായ ഐസ്റ്റ്രീൻ, ഐസൈക് ന്യൂടൻ തുടങ്ങി വിശ വിബ്യാതരായ നാൽപതോളം വ്യക്തികളുടെ ഭ്രാന്തിരേൾ കമ ഷാനവാസും സജീച്ചും ഉന്നാദത്തെ സംബന്ധിച്ചു കൃതിയിലൂടെ പറഞ്ഞുതരുന്നു. ഈ തിൽ മഹാഭുരിപക്ഷവും വളരെ വ്യത്തികെടു ലൈംഗികജീവിതം നയിച്ച വരും ലഹരിപദ്മംജലുപയോഗിച്ചവരുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ദാന്തത്യജീവിതത്തിൽ പൂർണ്ണ പരാജയം നേരിട്ടുവരും.

പ്രേമനേന്ദ്രശ്യത്തിനടപ്പെട്ട മുഴുഭോന്തനായി മാറിയ പ്രശ്നപ്പത്ത് ചിത്ര കാരൻ വിന്റസന്റ് വാൻഗോൾ 1890 ജൂലൈ 27-ന് സന്നതം വയറ്റിലേക്ക് വെടിവെച്ച് ആര്യമഹത്യചെയ്തു; നോബൽ സമ്മാന ജേതാവ് യസുനാരി കാവാബത്തയും വിഷാദരോഗിയായി മാറുകയും 1972 ഐപ്പിൽ 16-ന് സാധം ജീവനൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. വിവ്യാത സ്വിട്ടിഷ് എഴുത്തുകാരി വെർജിനിക് വുൾഫ് 1941 മാർച്ച് 28-ന് പുഴയിൽ ചാടിയാണ് മരണം വരിച്ചത്. പ്രഭ്രാം ദാർശനികൻ ശിൽഡല്ലുസ് 1995-ൽ അർബുദരോഗിയാണെന്ന നാറിഞ്ഞതോടെ കെട്ടിടത്തിൽനിന്ന് ചാടി ആര്യമഹത്യചെയ്തു. പ്രമുഖ മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തക പെട്ടോക്കല്ലി കാമുകൻ ശെർട്ട് ബാറ്റു നോട്ടാനിച്ച് ജീവനൊടുക്കി.

കേരളത്തിൽ നടന്നതും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ ആര്യമഹത്യ കളും അതിനു വഴിയെന്നാരുക്കുന്ന മനോവിഷയവും അശാന്തിയും അന്തേ ഷണ വിയേയമാക്കുന്ന ആർക്കും ബോധ്യമാകും, മനുഷ്യമനസ്സുകൾക്ക് സമാധാനം സമ്മാനിക്കാനോ ആര്യമഹത്യക്ക് അറുതിവരുത്താനോ ഭേദി കമായ നന്നിനും സാധ്യമാക്കുന്ന്. അതോടൊപ്പം ധമാർമ്മ മതവിശ്വാസ തതിന് അത് സാധ്യമാണെന്നും.

ഉന്നാദത്തെ സംബന്ധിച്ചു കൃതിയിൽ വെക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്

ഭാവത്യുജീവിതത്തിനു ശേഷം ചൊല്ലു് വിവാഹമോചനം നടത്തി.

‘യുദ്ധവും സമാധാനവും’, ‘അന്നാകരിനിനാ’ എന്നീ വിവ്യാത കൃതി കൾ ചെച്ച ലിയോ ടോൾസ്നോയി അരാജക ജീവിതമാണ് നയിച്ചിരുന്നത്. അനേകം സ്ക്രീക്കളുമായി ലൈംഗികബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന അദ്ദേഹ തതിന്റെ ഭാവത്യും തിക്കണ്ട പരാജയമായിരുന്നു. മനോവിഭ്രാന്തി ബാധിച്ച ടോൾസ്നോയി 1910 ഒക്ടോബർ 28-ന് അലക്ഷ്യനായി വീടുവിട്ടിരുന്നു. അതിന് ഒരുവർഷം മുമ്പാണ് ഭാര്യ സോഹിയ ബേശിന് ആത്മഹത്യക്കു ശ്രമിച്ചത്. 1879-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ‘കൂദാസമതം’ എന്ന കൃതിയിൽ അദ്ദേഹം കുറിച്ചിട്ടു്: ‘എൻ്റെ ജീവിതം എത്ര വലിയ അസംബന്ധമാണെന്ന് ഇപ്പോഴത്തെ മാനസികാവന്ധം എന്നെന്ന ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. എന്നെന്ന ഇള ലോകത്തെക്ക് വിടുകകാണ്ട് ആരോ പെപശാചികവും അസാംബന്ധവുമായ ഒരു തമാശ കാട്ടുകയായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന് ഒർമ്മവുമില്ലെന്ന് താൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പുറത്തെക്കുള്ള വഴിയില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് കൊടുക്കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരാളാണ് താനെങ്കിൽ ഇള ദുർത്തകാലത്തെ താൻ അതിജീവിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ വഴിയിരിയാതെ കാട്ടിലകപ്പെട്ട പുറത്തെക്കുള്ള പാത തേടുന്ന ഒരാളപ്പോലെയാണ് താൻ. ഓരോ ചുവട്ടും തന്നെ കൂടുതൽ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കുന്നത് അയാളിയുന്നു എം. എന്നാൽ വഴിതിരിച്ചിൽ നിർത്താൻ അയാൾക്കു കഴിയുന്നില്ല. ഇതു രേഖാവന്ധം ഭീകരമാണ്. ഇള ഭീതിയകറ്റാൻ എന്നിക്ക് ആത്മഹത്യ ചെയ്യണമെന്നു തോനി. അന്ത്യം വരെ ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കാൻ എന്നിക്കു കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് താൻ സയം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനെക്കു റിപ്പ് ചിന്തിച്ചുത്.’

ഉദരരോഗത്തിനും ലൈംഗികരോഗത്തിനും അടിസ്ഥാപ്പട്ട പ്രശ്നത്തെ കവി ജോൻ കുറിച്ച് വിഷാദത്തിനെന്തെന്തെന്നും ഉന്നാദത്തിനെന്നും പിടിയിലമർന്ന ശേഷമാണ് ഇള ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞത്. ജപ്പാന്റെ സാഹിത്യ ചർത്തെന്തിൽ കൊടുക്കാറ്റ് സൃഷ്ടിച്ച യുകിയോമിഷിമ വയറു പിളർത്തു ആത്മ ഹത്യ ചെയ്യുകയായിരുന്നു. വിവ്യാത ആംഗല സാഹിത്യകാരി വെർജീ നിയ വുൾഫ് ഇടക്കിട കട്ടുത്ത ചിത്രമേഖലയിനടക്കപ്പെട്ടു. 1941 മാർച്ച് 28-ന് അവർ അവത്തെതാന്താന്തമത്തെ വയറ്റിൽ പുഴയിൽ ചാടി ആത്മ ഹത്യചെയ്തു.

സോബൽ സമാനജേതാവും ‘കിഴവനും കടലും’ എന്ന വിവ്യാത കൃതിയുടെ കർത്താവുമായ ഏണ്ട്രീ ഹെമിംഗ്വേ തിക്കണ്ട മനോരോ ശിയായിരുന്നു. 1961 ജൂലൈ 21-ന് വായിലേക്ക് സാധം വെടിവെച്ചാണ് അദ്ദേഹം മരിച്ചത്. മകൻ ജോൻ ഹെമിംഗ്വേയോട് ചെയ്ത കരാറാണ് ഇള കൃത്യത്തിലൂടെ അദ്ദേഹം ലംഘിച്ചത്. പട്ടാളത്തിൽനിന്ന് പിരിച്ചുവിച്ചോൾ താങ്ങാനാവാതെ മന്സപ്രയാസത്തിനടക്കപ്പെട്ട അയാൾ മകനോടു

അതിന്റെ സുവാത്തിനും ലോകത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തിനും സന്തതതെ സമർപ്പിച്ചവർ എവരുടെയും ആക്ഷേപശക്താരങ്ങൾക്കിരയാവുന്നു. എന്നാൽ വിഭ്രാം എവ്വത്തികളിൽ വ്യാപ്തതരാവുന്നവർ വിപത്തുകളൊന്നുമേൽക്കാതെ സസ്യവം വാഴുന്നു.

ആർ എത്ര വിചാരിച്ചാലും നിഷ്ഠമായ നീതിയിവിടെ നടപ്പാക്കാനാവില്ല. ഒരാളെ കൊന്നവനെ പകരം കൊല്ലാൻ കഴിഞ്ഞെതക്കാം. എന്നാൽ പത്തും നൂറും ആയിരവും പതിനായിരവും പേരെ കൊല്ലുന്നവരെ ആർക്കാ സിവിടെ ശിക്ഷിക്കാൻ കഴിയുക. നീതി അസാധ്യമെന്ന ഈ അവസ്ഥ സുസമ്മതമാക്കുന്നതു മുഴുള്ള എവ്വരും അസ്ഥാപനവും നന്നയിൽ താത്പര്യവുമുള്ള എവ്വരും അസ്ഥാപനവും നിരാഗരൂമാക്കുന്നു.

എന്നാൽ, എപ്പറിക ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ കർമ്മങ്ങൾക്കും നീതി പൂർവ്വകമായ പ്രതിഫലം മരണശേഷം പരലോകത്തുവെച്ച് ലഭിക്കുമെന്ന് ദുഃഖോധ്യമുള്ളവരാണ് മതവിശ്വാസികൾ. അതവരുടെ നീതിബോധത്തെ തുപ്പതിപ്പുടുത്തുകയും കടുത്ത അനീതികൾിരയാകുമ്പോഴും സന്ധതയും സമാധാനവും പ്രത്യാശയും സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കെ.എൽ.എൻ. ഇക്കാര്യം തുറന്നുസമ്മതിക്കുന്നു: “തിക്കണ്ണ ആത്മാർത്ഥ തയോടെ നമ്മൾ ചെയ്ത ഒരു കാര്യം- അത് എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും നീതി ആക്രമായിട്ടും- കുശിക്കപ്പെടുമ്പോൾ വല്ലാത്ത മാനസിക സംഘർഷം ഉണ്ടാവാറുണ്ട്. എന്നാണതിനു പരിഹാരം? അപരിഹാരമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്കുള്ള ‘മെഡിസിനാണ്’ പലപ്പോഴും മതം.” (ibid)

ഡോക്ടർ യുസുഫുൽ വരാദാവി എഴുതുന്നു: ‘വാനലോകത്തുനിന്ന് ആകിവരുന്ന തെന്നലാണ് ശാന്തി. ജനങ്ങൾ ചണ്ണലമനന്ന് കരകുമ്പോൾ വിശ്വാസികൾ ദുഃഖപിതതരാകുവാൻ, ജനങ്ങൾ സംശയിക്കുമ്പോൾ വിശ്വാസികൾ ദാർശ്യം പകരുവാൻ, ജനങ്ങൾ വെപ്പാളം കാണിക്കുമ്പോൾ വിശ്വാസികൾക്ക് സഹാരകത്തിരുള്ളവാൻ, ജനങ്ങൾ അതിക്രമം കാണിക്കുമ്പോൾ വിശ്വാസികൾ സഹാരണ്ണത പാലിക്കുവാൻ, വൈവം വിശ്വാസികളിലേക്ക് മന്ത്രാന്തിരയുടെ ഇളം തെന്നലയക്കുന്നു.’ (വിശ്വാസവും ജീവിതവും- പുറം:89)

“ഈ മന്ത്രാന്തി ദിവ്യ ചെച്തന്നുത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. അതിന്റെ പ്രകാശമാണ്. അതിൽ പരിഭ്രാന്തൻ ആശ്വാസം കണ്ണെത്തുന്നു. അസ്ഥാപനം സന്ധതനാവുന്നു. ദുഃഖിതൻ ആശ്വാസിക്കുന്നു. കഷ്ടിനിതൻ വിശ്രമിക്കുന്നു. ദുർബലൻ ശക്തിനേടുന്നു. വഴിത്രീയവൻ വഴിക്കാണുന്നു.” (ibid. പുറം:90)

ഈയുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യസമരത്തിലെ ധീരനായ വിസ്തുവകാരിയാണ് ശൈത്യപിംഗ്. ബീട്ടീഷ് ഭരണകൂടം അദ്ദേഹത്തിന് വയസ്തിക്ക വിശ്വാസികൾ കഴുത്തിന്റെ ചാരത്തുനിന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “വിശ്വാസം വൈഷ്ണവ്യ

സഞ്ചാരിൽ പലരും ദൈവത്തിൽ അഭയം പ്രാപിക്കുന്നു. അവർ ആശാസം കൈവരിക്കുന്നു. അത്തരമെന്നാശാസം ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നതിൽ ചില പ്രോഫോക്കേ തോൻ ദുഃപിക്കാറുണ്ട്. ജീവിതത്തിനൊരു ക്രമവും ചിട്ടയു മുണ്ടാക്കാൻ ദൈവവിശാസത്തിനു കഴിയും. 'എൻ്റെ പാൽക്കാരൻ ദൈവ വിശാസിയാവുന്നതാണ് എനിക്കിഷ്ടം' എന്ന് വോൾട്ടയർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അയാൾ പാലിൽ വെള്ളം ചേർക്കും." (ശബാബ് വാരിക - 2006 ജൂലൈ 14).

കെ.എ.എൻ. വിണ്കും പറയുന്നു: "അസന്നായ എൻ്റെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയോട് സംസാരിച്ചപ്പോൾ, കടുത്ത നിരാശാഭോധം അവനെ പിടികൂടിയ താഴി എനിക്കു മനസ്സിലായി. മുൻലിമായ അവൻ പള്ളിയിൽ പോവാറില്ല എന്നു പറഞ്ഞു. താനവനോട് പള്ളിയിൽ പോയി കൂട്ടുമായി നമ്പ്പകൾ കണ്ണമെന്നാണ് ഉപദേശിച്ചത്. സംയംബോധത്തിൽന്നെ ആശത്തിൽ നിന്നുള്ള വിശാസം ജീവിതനിരാഗയിൽപ്പെട്ടവർക്ക് വലിയ ആശാസം പകരും. അർത്ഥവത്തും ആത്മാർത്ഥവുമായിരിക്കണം അതെന്നുമാത്രം. അതുര തതിൽ വൃക്കതിരെ സാധാരിക്കാൻ വിശാസത്തിനു സാധിക്കും. ഇതുത നേരായിരുന്നു മതദേശാടക്കുള്ള മാർക്കസിന്റെ സമീപനം. യുക്തിവാദിയായിരുന്ന ഭഗത്സിംഗ് തുക്കുമരത്തിലെത്തുംപോൾ പറയുന്നുണ്ട്; താനൊരു വിശാസിയായിരുന്നുവെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നുവെന്ന്." (ibid)

നീതിബോധവ്യം നിരാഗയ്യം

മനുഷ്യകുലത്തിലെ ആദ്യകാലയാളി വാണിൽ പിടികൂടപ്പെട്ടില്ല. കാരാഗ്യഹത്തിലടക്കപ്പെട്ടില്ല. വധികപ്പെട്ടതുമില്ല. ഇന്നും എന്നും എങ്ങും ഇതുതനേരായാണവന്നു. കൊല്ലയാളികൾ ദൈവരവിഹാരം നടത്തുന്നു. മതിക്കാർ രംഗം കയറ്റക്കുന്നു. ചൂഷകമാർ മാനൃത ചമയുന്നു. അഴി മതിക്കാർ സസ്യവം വാഴുന്നു. അക്രമികൾ ആധിപത്യം നടത്തുന്നു. വഞ്ചകൾ നാട്ടിലെങ്ങും വിഹരിക്കുന്നു. നീതി നടത്തേണ്ണ ന്യായാധിപ മാർ അനീതികൾ കൂടുന്നതിൽക്കുന്നു. പണ്ടത്തിനും പദവിക്കുമായി പരാക്രമികളുടെ പക്ഷം ചേരുന്നു. അക്രമം അമർച്ച ചെയ്യേണ്ടവർ അരാജകത്വം സ്വീഡിക്കുന്നു.

പൊതുജനം എന്നും എവിടെയും പീഡിതർ തന്നെ. അവർ അക്രമത്തിനും അനീതിക്കും അടിപ്പെടുന്നു. നീതിക്കായുള്ള അവരുടെ അർത്ഥ നക്കളാക്കെയും വ്യർത്ഥമാകുന്നു. തങ്കൾ ക്രൂരമായി ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതുപോലും അവരിയുന്നില്ല. അതിനാൽ നീതി പലപ്പോഴും മരീചികപോലെയായിരത്തീരുന്നു. സാധാരണ ജനത്തിന് അപൊപ്പവും.

നമ നടത്തുന്നവർവിടെ കൊടിയ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾക്കിരയാവുന്നു. അകാരണമായി അക്രമികപ്പെടുന്നു. നാടിന്റെ നേട്ടങ്ങൾക്കും സമൂഹ

വൈവാദികളിൽ വിശ്വാസമർപ്പിക്കുന്നവർ ആപത്രീക്ഷിതമായ അപകടങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നവർക്കും കൊടുക്കുന്നവർക്കും വിപത്തുകളെ നേരിട്ടു സ്വീകരിക്കുന്നവർക്കും വിഭാഗിക്കുന്നവർക്കും എല്ലാവിധിയാണെന്ന് വിശ്വസിച്ച് സമാഖ്യസിക്കുന്നു. ദിവ്യകാരുണ്യത്തിൽ പ്രതീക്ഷയർപ്പിച്ച് സ്വന്ധചിത്തരായി പുതിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വ്യാപുതരാകുന്നു.

പ്രപഞ്ചനാമനിൽ പ്രതീക്ഷകളർപ്പിക്കുകയും അഭ്യന്തരീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ സുവിശ്വാസമുഖം ദുഃഖവും ദുഃഖവും പ്രയാസവും രോഗവും ആരോഗ്യവും ജനനവും മരണവുമെല്ലാം അല്ലാഹുവിൽനിന്നാണെന്നനിയുന്നു. അതിനാൽ അനുകൂലാവസ്ഥകളിൽ അമിതമായി സന്തോഷിക്കുകയോ പ്രതികുലപരിത്സ്ഥിതിയിൽ പരിധിവിട്ട് ദുഃഖിക്കുകയോ തുല്പാ.

എന്നാൽ ഭൗതിക ജീവിതത്തിലെ സുവസ്ത്വകരുണ്ടാക്കുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് സ്വപ്ന സാമാജികങ്ങളും സക്തിപ്പം സാധ്യങ്ങളും പണിയുന്നവർ അവനിലംപൊതുന്നതോട് നിരാശരാവുന്നു. അതുകൊരാണ് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നത് ആലോചിക്കുന്നത്. മരിച്ച് മുഴുവൻ മോഹങ്ങളെല്ലാം മരണാനന്തര ജീവിതവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നവർ ഇവിടെയുണ്ടാവുന്ന അതിഗുരുതരമായ ആപത്രീകരിക്കുന്നതും ആലൂതങ്ങളെല്ലാം യൈരമായി നേരിട്ടുന്നു. അവരെയാക്കേ വളരെ താൽക്കാലികങ്ങളാണെന്നും അവരെ സഹന തേരാടെയും ക്ഷമയോടെയും നേരിട്ട്, വരാനുള്ള ശാശ്വതമായ സർവ്വലാഭ്യിക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണ് വേണ്ടതെന്നും തിരിച്ചറിയുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മരണാനന്തര ജീവിതത്തിലും വൈവാദിയിലും വിശ്വസിക്കുന്നവർ കടുത്ത നിരാശക്കിപ്പെടുകയോ ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുകയോ തുല്പാ.

താൻ മുഖം വിശ്വാസിയല്ലെന്ന് സയം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന കെ.എ.എൻ. കുഞ്ഞപാമ്പൻ പറയുന്നു: “വിശ്വാസികൾക്ക് വലിയ തോതിൽ മന്ത്രാന്തി നേടാൻ സാധിക്കും. ഒരു മരണവീടിൽ ചെന്നാൽ എനിക്ക് മന്ത്രംപലർഷം വരുന്നു. അപകട മരണം സംഭവിച്ച യുവാക്കളുടെ ബന്ധുക്കൾ എന്തുപറഞ്ഞാണ് ഞാൻ ആശസിപ്പിക്കുക? എൻ്റെ സുഹൃത്ത് കെ.ടി. സുപ്പിയുടെ കൂട്ടി പുഡിയിൽ മുങ്ങിമതിച്ചു. പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണപ്പോൾ എനിക്ക് ആശാസവാക്കുകളാണും പയാൻ സാധിച്ചില്ല. ‘എൻ്റെ കൂട്ടിയെ എനിക്കിനി സർവ്വത്തിൽ വെച്ചുകാണാം’ എന്നു സുപ്പിമാഷ് പറയുന്നു. അദ്ദേഹം അങ്ങനെ വിശ്വസിക്കുന്നതിൽ എനിക്കും സന്തോഷമുണ്ട്. എൻ്റെ മകൻ ഗുരുതരമായ അപകടത്തിൽപ്പെട്ടു. ജീവൻ തിരിച്ചുകിട്ടിയപ്പോൾ എൻ്റെ സുഹൃത്തുകൾ പലരും പറഞ്ഞു, വൈവാദികൾ താണ്. പലരും എൻ്റെ മകനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജീവിതത്തിലെ പ്രയാ

ലഭ്യമായ സാധ്യതകൾക്കനുസരിച്ച് ബാധ്യതയാണുണ്ടാവുക. കണ്ണുഇളി വരെ ബാധ്യത അതില്ലാത്തവനില്ല. കയ്യുംകാലുമുള്ളവരെൽത് വിക ലാംഗനില്ല. പ്രതിഭാശാലിയുടെ ബാധ്യത സാമാന്യബുദ്ധിക്കില്ല. മറബു ഭിക്ക് അത്രയുമില്ല. ആരോഗ്യവരെ ബാധ്യത രോഗിക്കില്ല. ആൺിന്റെ ബാധ്യത പെൺിനില്ല. പെൺിന്റെ ബാധ്യത ആൺിനുമില്ല. ഓരോരു തന്ത്രക്കും നൽകപ്പെട്ട സാധ്യതകളനുസരിച്ചാണ് ബാധ്യത. അത് പുർത്തീ കരിച്ചാൽ മരണശേഷം ദൈവത്തിന്റെ പ്രീതിയും പ്രതിഫലമായ ശാശ്വത സർജ്ജവും, ലംഘിച്ചാൽ ദൈവകോപവും ശിക്ഷയായ നർകവും. അതിനാൽ ആരോഗ്യം അനീതിയോ വിവേചനമോ ഇല്ല.

ഭൂമിയിലെ മനുഷ്യങ്ങളിവിതം ഒരു പരിക്ഷണമാണ്. ഇത് കർമ്മങ്ങളുടെ ഇടമാണ്. കർമ്മഹലം മരണശേഷം മറുപ്പോക്കത്താണ്. മനുഷ്യരെ കഴിവും കഴിവുകേടും ശക്തിയും ഭാരണ്യല്ലവും ദൈവനിശ്ചിതമാണ്. അതിനാൽ ലഭ്യമായ അനുഗ്രഹങ്ങളും കഴിവുകളും എന്നെന്ന വിനിയോഗിക്കുന്നു വെന്നതാണ് പ്രധാനം. ദൈവപരിത്തതിനൊന്തോ ദൈവധിക്കാരത്തിലോ? പരിശോധിക്കപ്പെടുന്നതും പരിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതും അതുതന്നെ. ദിവ്യവൈ ത്രിപാടുകളുടെ വെളിച്ചതിലൂടെ നടക്കുന്നവർ വിജയിക്കുന്നു. അതവരും അധികാരിയായിരുന്നു. അപകടത്തിലെ അപകടത്തിലെ ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഇല്ല. വിശ്വാസവും സദർശനം അംഗീകരിക്കുന്നതോടെ ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുന്നു. ദൈവപരിത്തിലെ ഏല്ലാറ്റിനും ദിശ ലഭിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസവും തൊഴിലും കൃഷിയും കച്ചവടവും തീനും കൂടിയും ഉൾപ്പെടെ എല്ലാം ലക്ഷ്യസാക്ഷാത്കാരത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗമായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അലക്ഷ്യതയും അതുണ്ടാക്കുന്ന അശാന്തിയും വിശ്വാസികൾക്ക് തീർത്തും അനുമായിരിക്കും.

വിധിവിശ്വാസം

മനുഷ്യരെ മുഴുവൻ മോഹങ്ങളും പുവണിയാറില്ല. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടുമാത്രം ആരും ഒന്നും ആഗ്രഹിക്കാതിരിക്കാറില്ല. കർമ്മങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ അവയിലേർപ്പെട്ടവർ ലക്ഷ്യംവെച്ച് മലംതന്നെ ഉണ്ടാവണമെന്നില്ല. ലാമേഡിലഷിക്കുന്ന വ്യാപാരി നഷ്ടം സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നു. മെച്ചപ്പെട്ട വരുമാനം പ്രതിക്ഷിച്ച് വയലേലകളിൽ വേല ചെയ്യുന്ന കർഷകന് നഷ്ട വരുമാനം പ്രതിക്ഷിച്ച് വയലേലകളിൽ വേല ചെയ്യുന്ന ആരെയും വിള നഷ്ടമുണ്ടാകുന്നു. എക്കിലും അത്തരം സാധ്യതകൾ ആരെയും നിഷ്ക്രിയരാക്കാറില്ല. ആക്കാവത്തുമല്ല. വിജയവും നേടവും പ്രതിക്ഷിച്ച് കർമ്മങ്ങളിലേർപ്പെടാറാണ് പതിവ്. മനുഷ്യർ കൊതിച്ചതല്ല കിട്ടുക; ദൈവം വിധിച്ചതാണ്.

വിവരമറിഞ്ഞപ്പോൾ ഉർവ്വത് പറഞ്ഞു: “അല്ലാഹുവേ, നിന്നക്കു ന്തുതി. എനിക്ക് എഴുമകളുണ്ട്. ഒരൊള്ളു നീ തിരിച്ചുവിളിച്ചു. ആറുപേരെ എനി കുതനെ തിരിച്ചു തന്നിരിക്കുന്നു. അവരെയും മടക്കിവിളിക്കാൻ കഴിവു ഉള്ളവന്നല്ലോ നീ. എനിട്ടും നീ അങ്ങനെ ചെയ്തില്ല. എൻ്റെ നാല് അവയ വഞ്ചിൽ ഒന്ന് നീ എടുത്തു. അതൊക്കെയും തന്നവൻ നീ തന്ന. മുൻ അവയവങ്ങൾ ബാക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നു. നീ ഇപ്പിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അവയും എനിൽക്കുന്നെന്നടുക്കാൻ കഴിവുറവന്നല്ലോ, നീ. എനിട്ടും നീ അങ്ങനെ ചെയ്തില്ല. നീ എത്ര ഉഡാരൻ! കരുണാമയൻ!”

വ്യക്തിപരമായ ഒരുംഖം ഓർക്കുന്നു. സേലത്തുവെച്ചുണ്ടായ രൂ വാഹനാപകടത്തിൽ തുശുരിലെ വ്യാപാരിയായ യുസുഫ് അലിയുടെ കുടുംബത്തിലെ അഞ്ചിംഗങ്ങൾ ഒരോറു ദിവസം മരണമണ്ണതു. ശുഹറാ മനെ ആശസിപ്പിക്കാനായി കുടുക്കാൻ ശഹിദിനോടൊന്നിൽച്ചു ആ വീഉൽ ചെന്നു. യുസുഫ് അലി പതിവുപോലെ തങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. ആശാസവാക്കുകൾ പറയുമുണ്ടു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “അല്ലാഹു നൽകിയ കുട്ടികളെ അവൻ തിരിച്ചെടുത്തിരിക്കുന്നു. അവൻ അനുഗ്രഹിച്ചുകിൽ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വെച്ചു കാണാം. താങ്കളും പ്രാർത്ഥിക്കുമല്ലോ.”

കാരം മാർക്കസിന് കിട്ടാത്ത ശാന്തിയും സ്വസ്ഥതയുമാണ് തുശുരിലെ സാധാരണക്കാരനായ ഇള കച്ചവടക്കാരന് ലഭിച്ചത്. പരലോക വിശ്വാസം സഹാനിച്ച ശുഭപ്രതീക്ഷയും സ്വാസ്ഥ്യവുമാണിൽ.

വാതരോഗത്തിനടപ്പട്ടിപ്പുട്ടവർ

സുഹൃത്തുകൾക്കിടയിൽ സംഭവിച്ചതോടെ ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആകസ്മക്കമായി വാതരോഗത്തിനടപ്പട്ടുന്നു. പലവിധ ചികിത്സകളും നടത്തിനോക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഒന്നും ഫലപ്പെടുന്നില്ല. അവസാനം അലോ പ്രതിയും ആയുർവേദവും ഹോമിയോപ്തിയും ഉൾപ്പെടെ എല്ലാവിധ വൈദ്യവിദ്യകളും രോഗം ഭേദമാവുകയില്ലോ വിധിയെല്ലാത്തി. അതോടെ രോഗി താനിനി ഒരിക്കലും കട്ടിലിൽക്കിന്ന് നിലന്തിന്നും നടക്കുകയില്ലോ മനസ്സിലാക്കുന്നു. എങ്കിൽ അയാൾ അതും അസുസ്ഥാനിലൂടെ അതഭൂതമുള്ളു. ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ ആ രോഗിയെ ആശസിപ്പിക്കാൻ ലോകത്തൊരു ഭാതിക ശാസ്ത്രത്തിനും പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിനും സാധ്യമല്ല. എന്നാൽ പ്രപഞ്ച നാമനിൽ എല്ലാം സമർപ്പിച്ച ദുഃഖവിശ്വാസി ഏറെ പ്രയാസകരമായ ഇള അവസ്ഥയിൽപ്പോല്ലും പ്രസന്നവദനനായി രിക്കും. ഒട്ടും നിരാശനാവുകയില്ല. അയാൾ മനസ്സുമാധാനത്തോടെ ആത്മഗതം ചെയ്യുന്നു: “എനിക്ക് കയ്യും കാലും കണ്ണും കാതും നാക്കും മുക്കും ആയുസ്സും ആരോഗ്യവും ജീവനും ജീവിതവും നൽകിയത് എവരമാണ്. അവൻ കനിഞ്ഞതകിയ ആരോഗ്യം തങ്ക്കാലം തിരിച്ചെടുത്തിരിക്കുന്നു.

അവരനുഭവിക്കുന്ന ആകുലതകളും സന്നേഹങ്ങളും വായനക്കാരുമായി പങ്കുവെക്കുന്നു ('ഉണ്ടാത്ത ഉറക്കത്തെക്കുറിച്ച് ചില വിചാരങ്ങൾ' മാധ്യമം ആച്ചപ്പതിപ്പ് 2007 ആഗസ്റ്റ് 10). അതിലുടെ കടന്നുപോകുന്ന ഏവർക്കും അവരനുഭവിക്കുന്ന അന്തഃസംഘർഷങ്ങൾഡേഹം ആശം ബോധ്യ മാകും. അവരെഴുതുന്നു: 'ഞാനേരു സന്നേഹിച്ചവർ, എന്നെ ഏറെ സന്നേഹിച്ചവർ എല്ലാം ഇടക്കിണ്ണുപോയപ്പോൾ ജീവിതത്തെയും മരണ തെത്തും കുറിച്ച് കുറച്ചാക്കേ പരിക്കാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. മരിച്ച വർ ഒരുത്തരും സംപന്നത്തിൽ പോലും എല്ലോ അടുത്തത്തുന്നില്ല. മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഒരു ശുന്നതയിലെത്തുമെന്ന നിഗമനത്തിലാണ് ഞാനിന്. മരണാത്തയും ജീവിതത്തെയും അപഗ്രാമിക്കാൻ ഞാനാരുമല്ല എന്ന് എനിക്ക് നന്നായറിയാം. ഇന്നത്തെ എന്നെന്നു മാനസികാവസ്ഥയിൽ ഉരുത്തി തയ്യാറാക്കാൻ കാര്യങ്ങൾ ഇവിടെ പകർത്തുക മാത്രമാണ്. ഏകയായിരിക്കും ബോൾ ഞാനേരു ചിന്തിക്കുന്നത് മരണാത്തക്കുറിച്ചുമാത്രം. ജീവിത തത്തിന്റെ എല്ലാം മുഖത്തോടും ഇപ്പോൾ എനിക്ക് താൽപര്യം തോന്നാറു മില്ല. സന്നേഹവും ആശാസവും തരുന്ന രാശ് കൂടു ഉണ്ടായിരുന്നെ കിൽ എന്ന് ഞാനിപ്പോൾ ആശിക്കുന്നു.'

കാലം കണ്ണ മഹാനായ ദാർശനികനാണ് കാറൻ മാർക്കസ്. 1855-ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടപുത്രൻ എഡ്ഗർഡിന് ഗുരുതരമായ രോഗം ബാധിച്ചു. എടുവയറ്റുള്ള അതിസമർത്ഥനായ ആ കുട്ടി 'മുഖ്' എന്ന ഓമനപ്പേരിലാണരിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. മറ്റു ആശിക്കൂട്ടികൾ നേരത്തെ മരണ മടങ്ങിരുന്നതിനാൽ പുത്രനായി മുഖ് മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളത്. മകൻ്റെ ശയ്ക്കരിക്കിൽ ഉറക്കമൊഴിച്ച് കഴിച്ചുകൂട്ടിയ മാർക്കസ് ആ ഘട്ടത്തിൽ തന്റെ ആത്മമിത്രമായ ഫ്രെഡറിക്ക് എംഗാൾസിനെഴുതി: "ഹൃദയം നീറുകയാണ്, തല പുകയുകയാണ്" പിന്നീട് മുഖ് മരണമടങ്ങു. അപ്പോൾ വീണ്ടും എഴുതി: "പാവം മുഖ് മരിച്ചു... എന്നെ ദുഃഖം എത്ര വലുതാണെന്നാറിയാ മല്ലോ. ഒട്ടരെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളവനാണ് ഞാൻ. പക്ഷേ, തമാർത്ഥ ദുഃഖമനാലെന്നാണെന്നു ഇപ്പോഴാണെന്നിക്കു മനസ്സിലായത്."

പ്രസിദ്ധ പണ്ഡിതനും വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിന്റെ ഉടമയുമായിരുന്നു ഉർവതുബന്ധനുബേബർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലിന് പഴുപ്പി ബാധിച്ചു. മുടിനുമുകളിൽ മുൻചു മാറ്റണമെന്നായിരുന്നു യോക്കറുടെ നിർദ്ദേശം. വേദന അറിയാതിരിക്കാൻ യോക്കർ അദ്ദേഹത്തിന് ബോധം കെടുത്തുന്ന മരുന്നു നൽകി. പക്ഷേ, അദ്ദേഹം അതുകഴിക്കാൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നില്ല. അബോധാവസ്ഥ ഉണ്ടായാൽ അല്ലാഹുവൈ ഓർത്തും പ്രാർത്ഥിച്ചും കഴിയാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്നതായിരുന്നു കാരണം. ഉർവത് നിർവ്വികാ രനായി തന്റെ കാൽ നീട്ടിക്കൊടുത്തു. യോക്കർ അതു മുൻചു മാറ്റി. അതെ ദിവസംതന്നെ ഓമനമകൾ മട്ടുപ്പാവിൽനിന്ന് വീണ്ടും മരണമടങ്ങു.

- ഒന്നത് -

അനുഭവങ്ങൾ, പാഠങ്ങൾ

ജീവിതം സുഖദാരി സമീചിഷമാണ്. അതിൽ കയ്പും മധുരവും എഴു പും പ്രയാസവും എല്ലാമുണ്ട്. ഭിന്ന വിരുദ്ധമായ ഈ രണ്ടുസ്ഥാകളും അനുഭവിക്കാത്ത ആരുമുണ്ടാവില്ല.

എക്കമകൾ മാതാപിതാക്കൾ. കാണികളിൽ കൗതുകമുണ്ടാക്കുന്ന ആരേഴു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞ് മരണമടയുന്നു. ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾക്കിരയാവുന്ന വ്യക്തികളനുഭവിക്കുന്ന വ്യമ വിവരങ്ങാതീതമാണ്. എക്കമകൾ കൊച്ചു പ്രായത്തിലുള്ള വേർപാട് വരുത്തുന്ന വേദനയും ദാൻ കേവലമായ ആശാസവചനങ്ങൾക്കാവില്ല. എന്നാൽ അപ്പോഴും വിശ്വാസിയുടെ മനസ്സ് മന്ത്രിക്കുന്നു: “തനിക്ക് കുഞ്ഞിനെ കനിഞ്ഞേക്കിയത് കരുണാമയനായ അല്ലാഹുവാണ്. മകനെ മടക്കിവിളിച്ചതും അവൻ തനെ. അതിനാൽ തനെക്കാൾ സ്നേഹവും കരുണയും വാസ്തല്യവും മുള്ളു സ്വഷ്ടാവിന്റെ വശം മകനെ തിരിച്ചേഞ്ഞപിക്കുകയാണ് താൻ ചെയ്തത്. അക്ഷമ കാണിക്കുന്നത് അസ്ഥാനത്താണ്. ക്ഷമയവലംബിച്ച ദൈവപാത പിന്തുടർന്നാൽ ലഭിക്കാനുള്ളത് ശാശ്വത സർദ്ദാംബാണ്. അതിന്റെ കവാടത്തിൽ തന്റെ മകൻ മനസ്സിൽതന്നെയി തന്നെ സ്വാഗതം ചെയ്യാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ടാകും.”

എന്നാൽ ഈ വിശ്വാസം സമ്മാനിക്കുന്ന സ്വന്നതയും സഹനവും അതില്ലാത്തവർക്ക് അപ്രാപ്യമായിരിക്കും. അത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ എത്ര വലിയ പ്രതിഭാശാലികളും വിസ്തൃതകാരികളും അശാന്തരാകും.

കേരളം കണ്ണ ദൈവനിശ്ചയികളിൽ പ്രമുഖനാണ് പവനൻ. യുക്തി വാദി സംഘത്തിന്റെ നേതാവായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ പാർവതി പവനൻ എഴുതിയ ആത്മകമയാണ് പവനപർവം. ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ട കൊല്ലു അഞ്ചോളം ജീവിച്ച പവനനോടൊന്നിച്ചു കഴിഞ്ഞ നാളുകളിലെ ഹൃദയ വേദന വായനക്കാരിൽ നോന്നുമുണ്ടാക്കുന്നവിധമാണ് ആത്മകമയിൽ വിവരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് പവനന്റെ വിഭ്യാഗം സുഷ്ടിച്ച എക്കാനത്തയിൽ

അതിന്റെ കാരിന്നും കുറക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ അതിനെ സുവകരമാക്കി ദേന്നും വരാം. ദൈവത്തിൽ മനുഷ്യൻ വളരെ ശക്തമായ ആശാസവും ആലംബവും കണക്കാനാകും. കൊടുക്കാറുകളുടെയും ചുഡലിക്കാറു ആലുടെയും നട്ടുവിൽ സ്വന്തം കാലിൽനിൽക്കുകയെന്നത് കൂട്ടിക്കൊള്ളിയപ്പേണ്ടി പങ്കേക്കുകയുള്ളതും പ്രതീക്ഷിക്കാനുള്ളതും കൊലക്കയെ കഴുത്തി പങ്കേക്കുകയും കാൽച്ചുവട്ടിന്നെന്ന് പലക തട്ടിനുകൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന നിലിഷം എന്നെന്ന് അന്ത്യനിലിഷമായിരിക്കുമെന്ന്- അതാവും അവസാനനിലിഷമെന്ന് എന്നിക്കുന്നിലാം. എന്നാൻ -കൂടുതൽ കൂത്യമായി ആധ്യാത്മിക ഭാഷയിൽ എന്നിക്കുന്നിലാം. എന്നാൻ -കൂടുതൽ കൂത്യമായി ആധ്യാത്മിക ഭാഷയിൽ എന്നിക്കുന്നിലാം- അതോടെ തീരും. അപൂരംമാനനുമുള്ളു. അതു പറഞ്ഞാൽ എന്നെന്നു ആരുമാവ്- അതോടെ തീരും. അപൂരംമാനനുമുള്ളു. അതു പറഞ്ഞാൽ എന്നെന്നു ആരുമാവ്- അതോടെ അന്ത്യത്തോടുകൂടിയ ഹൃസ്മായ ഒരു സമര മഹത്ത്വമുണ്ടായതു അന്ത്യത്തോടുകൂടിയ ഹൃസ്മായ ഒരു സമര ജീവിതമായിരിക്കും -അതിനെ ആ വെളിച്ചതിൽ കാണാനുള്ള ബെയർപ്പം എന്നിക്കുണ്ടെങ്കിൽ- എന്നിക്കുള്ള പാരിതോഷികം- അതുമാത്രം.”

(இலுமான். கெ.ஐ.ஏ.நிலை தெரிவெட்டுத்துத் திருவாய்வேஸ், புகு: 590, 591)

“അല്ലാഹു അക്ബർ....

കട്ടുത്ത നിരാഗക്കും അതിൽനിന്നുടലെടുക്കുന്ന ആര്ഥിക്ക്രമവും അറുത്തുവരുത്തുന്ന വിശ്വാസവർഷനമാണ് മതമെന്ന് പറയാനുള്ള കാരണവും അതുതനെ.

അവരെപ്പോലെ തന്മുകളിലൂറണ്ണും. മുഹമ്മദ് നബിയെക്കുറിച്ച് ‘അർറി സുൽ’ എന്ന ഒരു ശ്രദ്ധമെച്ചതാൻ മാത്രം ഇസ്ലാമിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ അശായമായി പറിച്ചു. മരുഭൂവാസികളായ ഈ സബ്ബാതിവർഗ്ഗത്തോടൊപ്പം കഴിച്ചുകൂട്ടിയ വർഷങ്ങൾ എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സമാധാന പുർണ്ണവും ശാന്തിഭായകവും ആസ്വാദ്യകരവുമായ കാലാല്പദ്മായിരുന്നു.

‘അസാധ്യതകളെ എങ്ങനെ കീഴടക്കണമെന്ന് മരുഭൂമിയിലെ ഇള അറ ബികളിൽനിന്ന് ഞാൻ പറിച്ചു. അവർ മുസ്ലിംകളായിരുന്നതിനാൽ ദൈവ നിശ്ചയത്തിലും വിധിയിലും വിശവിക്കുന്നവരായിരുന്നു. വിശ്വാസം സമാധാനപൂർണ്ണമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ അവരെ സഹായിച്ചു. ജീവിതം സുവകരവും സുഗമവുമായ പന്നാവിലൂടെ നീങ്ങി. ഒരു കാര്യത്തിലും അവർ വിന്നതയുടെയും വിഷാദത്തിന്റെയും ദംഷ്ട്രങ്ങളിൽ ജീവിതത്തെ കുരുക്കിയിട്ടില്ല. വിധിക്കപ്പെട്ടതെന്നോ അതു സംഭവിക്കുമെന്നും ദൈവം നിശ്ചയിച്ച വിപത്തുകളുംതെ തന്മെല്ലായൊന്നും ബാധിക്കുകയില്ലെന്നും അവർ വിശവിച്ചു. അവർ പ്രയത്നരഹിതമായ ദൈവാർപ്പണം നടത്തുകയോ ദൂരത്തെങ്കിൽ കൈകെട്ടി നോക്കിനിൽക്കുകയോ ആയിരുന്നുവെന്ന് ഇതിനർമ്മമില്ല. തെളിവായി ഒരു സംഭവമുഖ്യതിക്കുടെ:

‘ഒരുദിവസം ശക്തിയായ കൊടുക്കാറുടിച്ചു. അത് മരുഭൂമിയിലെ മണ്ണ ലിനെ മധ്യയരണ്ണാഴിക്കപ്പേറിതെക്ക് കൊണ്ടുപോയി. ചുട്ട് അതി കരിന മായിരുന്നു. എൻ്റെ മുടിയിഴികൾ പിശുതെടുക്കപ്പെട്ടപോലെ തോന്തി. ദൃഢി ഹമായ അത്യുഷ്ണം മുലം എന്നിക്കു ഭ്രാന്തുപിടിക്കുമോ എന്നുപോലും ഞാൻ ദയപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, അറബികൾക്ക് അതൊരു പ്രശ്നമേ ആയിരുന്നില്ല. ചുമതൽ കുല്യക്കിക്കൊണ്ട് അവർ പരമ്പരാഗത പ്രയോഗം ഉരുവിട്ടു കൂടാതെ ചെയ്തു: നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട വിധി! കൊടുക്കാറ്റ് ശമിച്ച ഉടനെ അവർ സാധാരണ മട്ടിൽ അത്യുൽസാഹത്തോടെ ജോലി തുടങ്ങി. ഉഷ്ണണാശാ തത്താൽ ചത്തുപോകാൻ സാധ്യതയുള്ള ആട്ടിന്കുട്ടിക്കളെ പിടിച്ചറുത്തു. പിന്നെ കുട്ടികൾ ആട്ടിന് പറ്റങ്ങളെ തെക്കുഭാഗത്തുള്ള ജലാശയത്തിന് കൂതേതക്ക് നയിച്ചു. ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നോൾ തികച്ചും ശാന്തരായിരുന്നു അവർ. ആർക്കും ഒരാവലാതിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ശോത്രതലവൻ പരിഞ്ഞു: നമുക്കു വലിയ നഷ്ടമെന്നും പറ്റിയിട്ടില്ല. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടേണ്ട തായിരുന്നു. ദൈവത്തിനു സ്തതുതി! നമ്മുടെ കന്നുകാലികളിൽ 40 ശതമാനത്തോളം ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമുക്കു ജോലി തുടരാൻ ഇത്തെന്നും കൊണ്ട് സാധിക്കും.’ (ഉദ്ദരണം: വിശ്വാസവും ജീവിതവും യോ. യുസുഫുൽ വറദാവി. പുറം: 138,139)

ഗരോ മനബുദ്ധികളോ ആയ സന്താനങ്ങളുണ്ടാവുന്നവർ, പെട്ടുന്ന ശുദ്ധ തരമായ രോഗത്തിനടപ്പിടുന്നവർ-ഇങ്ങനെ പലതരം പ്രയാസങ്ങളും വേംകുന്ന പലരെയും കാണാം. എന്നില്ല; ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ വിഷ മനുഭവിക്കാതെ ആരും ലോകത്തുണ്ടാവില്ല. സഭാവത്തിലും തോതിലും വ്യത്യാസമുണ്ടാകുമെന്നുമാത്രം. ചിലപ്പോൾ നിരന്തരമായ നാശനഷ്ടങ്ങളുണ്ട് നമേ തെടിയെത്തുക. വളരെ പ്രതീക്ഷയോടെ ചെയ്യുന്ന പലതും വിപരീതമലങ്ങളുള്ളവാക്കിയേക്കാം. കർമ്മങ്ങൾക്ക് അവയിലേർപ്പെടുന്ന വർ ലക്ഷ്യംവെച്ചു എലം തന്നെ ഉണ്ടാവണമെന്നില്ലോ.

വിപത്തുകൾ വരുമ്പോൾ എന്നെപേരും അസഹ്യമായ അസംസ്ഥതയും അക്ഷമയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. വേവലാതിപ്പെടുകയും പരാതിപരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവർ ക്രമേണ കൊടിയ നിരാഗയിലേക്കും അവസാനം സ്വയം നാശത്തിലേക്കും നീണ്ടുന്നു. എന്നാൽ അമാർത്ഥവിശ്വാസികൾ എല്ലാം അല്ലാഹുവിന്റെ പരീക്ഷണങ്ങളാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. ക്ഷമിച്ചാലും അക്ഷമകാണിച്ചാലും ഭൗതികഹലം ഒന്നുതന്നെ. അക്ഷമ അസാസമ്പും വർധിപ്പിക്കും. ക്ഷമയും സഹനവും ശാന്തിയേകും. ദൈവസന്നിധിയിൽ ക്ഷമിക്കുന്നവർക്ക് അതിമഹത്തായ പ്രതിഹലമുണ്ട്. ക്ഷമകേട്ക കാണിക്കുന്നവർക്ക് കൊടിയ ശിക്ഷയും.

“ഡേം, പട്ടിണി, ജീവധനാദികളുടെ നഷ്ടം, വിളനാശം എന്നിവയിലുടെ നാം നീങ്ങെളെ പരീക്ഷിക്കുകതനെ ചെയ്യും. അപ്പോഴാക്കു ക്ഷമിക്കുന്നവരെ ശുഭവാർത്ഥത അറിയിക്കുക. ഏതൊരു വിപത്തു വരുമ്പോഴും അവർ പറയും: തങ്ങൾ അല്ലാഹുവിന്റെതാണ്. അവനിലേക്കുതന്നെ തിരിച്ചു ചെപ്പേണ്ടവരും. അവർക്ക് തങ്ങളുടെ നാമനിൽനിന്ന് അതിരുട്ടാനുശ്രദ്ധങ്ങളും കാരുണ്യവുമുണ്ട്. അവർ തന്നെയാണ് നേർവാഴി പ്രാഹിച്ചവർ. (ബുർആൻ 2:155-157)

കേരളത്തിലും ഇന്ത്യയിടെ മുതൽ ഭാഗങ്ങളിലും ഇന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നത് കർഷകരാണെല്ലോ. അതിനു കാരണമാകുന്നതോ കൃഷിനാശവും കാർഷികോൽപനാങ്ങളുടെ വിലയിടിവും. എന്നാൽ മുതൽ എല്ലാ പ്രക്രതിവിപത്തുകളെയും തികഞ്ഞ സമചിത്തതയോടെ നേരിടാൻ വിശ്വാസികൾക്കു സാധിക്കും. പാശ്ചാത്യൻ ശ്രദ്ധകാരനായ എ.പ്പ്.സി. ബോദലി ‘താൻ ദൈവത്തിന്റെ പരുദിസായിൽ ജീവിച്ചു’ എന്ന തലക്കെട്ടിലെഴുതി: ‘1918 മുതൽ പടിഞ്ഞാറൻ ആദ്ധ്യക്ഷിയിലെണ്ടിന്തൽ മരുളുമിയിൽ അപരിഷ്ക്കുതരായ ഒരു ജനവിഭാഗത്തിനും യിൽ ഏഴുവർഷത്തോളം താൻ കഴിച്ചുകൂട്ടി. അക്കാലത്തിനിടയ്ക്ക് താനു വരുടെ ഭാഷ വശത്താക്കി. അവരുടെ രീതിയിൽ വസ്ത്രം ധരിക്കുകയും ആഹാരം കഴിക്കുകയും അവരുടെ ജീവിതരീതികൾ അനുകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ആട്ടിൻപറ്റങ്ങളോടൊപ്പം അതിരാവിലെ താൻ പോകും.

(പ്രസംഗിച്ച). പുസ്തകരചനയിൽ മുഴുകി. രോഗബാധിതനായി കഴിഞ്ഞ ഏഴുവർഷത്തിനിടയിലാണ് അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധയുമായ മുന്നു ശ്രമങ്ങളെ ചുതിയത്.

1962-ൽ ആദ്യപത്രിയിലായിരിക്കു ആശസ്ത്രിപ്പിക്കാനെത്തിരെ കൂടുകൊരുന്നാട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ രോഗിയാണ് സംശയമില്ല. എൻ്റെ കൈക്കും കാലിനും വേദനയുണ്ട്. എങ്കിലും എൻ്റെ കാര്യത്തിൽ അല്ലാഹു ചെയ്തുതന്നെ അനുശ്രദ്ധം നോക്കു. അവൻ എന്ന തീർത്ഥം തളർത്താൻ ശക്തനായിട്ടും എൻ്റെ ഒരു ഭാഗമേ തളർന്നുള്ളൂ. അതും ഇടതുവശം. തളർന്നത് വലത് കയ്യായിരുന്നുവെങ്കിൽ എനിക്ക് എഴുതാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നോ? എൻ്റെ കാഴ്ചശക്തി നശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുള്ള അല്ലാഹു എനിക്ക് അത്യാവശ്യമായ ആ കഴിവ് എടുത്തുകളണ്ടിട്ടില്ല. എൻ്റെ മന്ത്രി ഷ്ക്കത്തെ മരവിപ്പിക്കാൻ അല്ലാഹുവിന് ഒട്ടും പ്രയാസമില്ല. എനിട്ടും എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാനും ചിന്തിക്കാനും അവന്ത് വിട്ടുതനിൽക്കുന്നു. എൻ്റെ നാവികൻ്റെ ആരോഗ്യം അവൻ നിലനിർത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം അവൻ എൻ്റെ ഒരാരുവും വിശാലതയുമല്ലോ? അപാരമായ അനുശ്രദ്ധവും അതിരു കാരുണ്യവുമല്ലോ? പിന്നെ ഞാനെന്തിനു പരാതിപ്പേടണം? സകടം പറയണം? എന്നോടു കാണിച്ച കാരുണ്യത്തിന് നാഡി കാണിക്കുകയല്ലോ വേണ്ടത്?”

ജീവിതസാധാഹനത്തിൽ അധികായി മാറിയ ഇംഗ്ലീഷിന്റെ നിലപാട് വിശ്വാസദാർശ്യതയുടെ പ്രതിഫലനമല്ലതെ-അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എൻ്റെ ഇരുക്കല്ലുകളിൽനിന്നും അല്ലാഹു പ്രകാശത്തെ പിടിച്ചെടുത്തു വെങ്കിലും എൻ്റെ നാവിനും കേൾവിക്കും അവ രണ്ടിനെക്കാൾ പ്രകാശമുണ്ട്. എൻ്റെ മനസ്സ് ശക്തമാണ്. ബുദ്ധിക്ക് വൈകല്യം ബാധിച്ചിട്ടില്ല. നാവിന് തിളങ്ങുന്ന വാളുപോലെ മുർച്ചയുണ്ട്.”

ഒട്ടലിനു ക്ഷതം പറ്റി ശരീരം തളർന്ന് എറെ പ്രയാസപ്പെട്ടുന്ന നിരവധി സുഹൃത്യകളുണ്ട്. കായാംകുളത്തെ എസ്.എം. സാദിവ്, പഞ്ചാബി തിലെ കുണ്ഠബംഗാലി, പെരിങ്ങത്തുരിലെ ബശീർ, കണ്ണൂരിലെ ഹാരുൻ തുടങ്ങിയവർ. ഇവരായും ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കൽപ്പോലും ആര്യപരിയയെ സംബന്ധിച്ച ചിന്തിച്ചിട്ടുകൂടിയുണ്ടാവില്ല. അല്ലാഹു നൽകിയ ആരോഗ്യം തിരിച്ചെടുത്ത തങ്ങളെ പരീക്ഷിക്കുകയാണെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറയ്ക്കുന്നു. രോഗവും വേദനയുമില്ലാത്ത പരലോകം പ്രതീക്ഷിച്ച ക്ഷമയും സഹനവും പാലിക്കുന്നു.

പരീക്ഷണത്തെ തിരിച്ചറയ്ക്കുവർ

കൂച്ചവടത്തിലും കൂച്ചിയിലും നികത്താനാവാത്ത നഷ്ടം സംഭവിക്കുന്നവർ, അപകടങ്ങളിൽപ്പെട്ട അംഗവൈകല്യം ബാധിക്കുന്നവർ, വികലാം

ഇംഗ്ലീഷ് പരീക്ഷണമാണ്. പത്രിച്ച പറ്റിയാൽ പരാജയമായിരിക്കും ഫലം. കഷമിച്ചാൽ വിജയവും. വാതവും രോഗവുമില്ലാത്ത സർബ്ബം സമ്മാനമായി പ്രാണിക്കും. അതിനാൽ നന്നായി കഷമിക്കുകതനെ.”

ഈത്തരം കഷമയും സമാധാനവും വിശദാസികൾക്കുമാത്രം അവകാശ പ്രേരിപ്പാതാണ്. അവരല്ലാത്തവർക്ക് ലഭിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അത് അതുസാധാരണവും അപൂർവ്വവുമായിരുന്ന്.

1972-ൽ അന്തരിച്ച പ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരൻ അലക്സാഡർ ബെക്കിൻഡ് സ്കാരു സുക്ഷിപ്പുകളിൽനിന്നു കണ്ണടക്കത്തെ രേഖകളിൽ വി.ഐ. ലെനിൻ രോഗശൈത്യിലായിരിക്കേ സഖാവ് സ്കാലിനയച്ച കത്തും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒക്ടോബർ വിപുവത്തിൽനിന്ന് നെടുന്നായകനായ ലെനിൻ ആ കത്തിൽ കുറിച്ചിട്ടും: “ശരിരം തളർന്നു കഴിഞ്ഞു. ഈനി സംസാരം ശേഷിക്കുടി നശിച്ചാൽ താൻ വിഷം കഴിച്ച് ജീവിതമവസാനിപ്പിക്കും. എനിക്ക് എത്രയും വേഗം സയനെയ് എത്തിച്ചുതരിക. അത് എന്തേ അടുത്തുതനെയിരിക്കേട്ട്. എനിക്കെതാരാശാസമാണ്.”

ലെനിൻ്റെ കത്തിനെ സംബന്ധിച്ച് സ്കാലിൻ തന്റെ സുഹൃത്തായ അലക്സാഡർ ബെക്കിനോടു സംസാരിച്ചു. ലെനിൻ്റെ ആദ്യഹം പുറത്തീകരിച്ചുകൊടുക്കാൻ അദ്ദേഹം സ്കാലിനോടാവശ്യപ്പെട്ടു. സ്കാലിൻ ആദ്യം സമ്മതിച്ചുകൊണ്ടും പിന്നീട് വേണ്ടനുംവെച്ചു. കാർഡമാർക്സിന്റെ മകളും ജാമാതാവ് ലഫാർഗും ഭൂപ്ലാഹമായ ജീവിതത്തിന് അതും കുറിച്ചും വിഷം കഴിച്ചാണ്. അതായിരിക്കാം ലെനിനെ ആത്മഹത്യക്ക് പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്ന് അലക്സാഡർ ബെക്ക് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

സിഖണ്ട് ഫ്രോഡിയാണ് ആധ്യാത്മിക മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്നത്. ചെക് റിപ്പബ്ലിക്കിൽ ആസ്ട്രിയ-ഹംഗറിയിലെ മൊറാവിയ വിയകു സമീപം ഫോബർഗിലുണ്ട് 1856-ൽ ഫ്രോഡിയ് ജനിച്ചത്. വിയ നായിലായിരുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം. നിരവധി മനഃശാസ്ത്ര ശന്മഞ്ജളുടെ കർത്താവായ അദ്ദേഹം അർബുദരോഗത്തിനടപ്പെട്ടു. വേദന സഹിക്കാനാവാതെ, തന്നെ വിഷം കുത്തിവെച്ച് വധിക്കാൻ ഡോക്ടർ മാക്സ് ഷുറി നോട് അദ്ദേഹം കേണപേക്ഷിച്ചു. അതുനുസരിച്ച് ഡോക്ടർ മാരകമാം വിധം മോർഫിൻ കുത്തിവെച്ചു. അങ്ങനെയാണ് 1939 സെപ്റ്റംബർ 23-ന് സിഖണ്ട് ഫ്രോഡിയിന്റെ ജീവിതം എൻറിണ്ടാടുങ്ങിയത്.

ഇതിന്റെ മറുഭാഗത്ത് നാം ഡോക്ടർ മുസ്തഹഫ്രൂബാളുയെ കാണുന്നു. സിറിയയിലെ ഇവ്വാനുൽ മുസ്ലിമുന്റെ നേതാവും പ്രമുഖ പണ്ണിത നുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. തള്ളിവാതം ബാധിച്ച് മുസ്തഹഫ്രൂബാളുയുടെ ഇടതുഭാഗം നിശ്ചലമായി. എനിക്കും അദ്ദേഹം തന്റെ ജോലികൾ തുടർന്നു. കോളജിൽ പോയി അധ്യാപകനം നടത്തി. പൊതുയോഗങ്ങളിൽ

അനുചരന്ന് വേണ്ടിയുള്ള മരണാനന്തര പ്രാർഥനയിൽ (ജനാസ നമസ്കാര തതിൽ) പങ്കുകാശത പ്രവാചകൾ തിരുമേൻ വിട്ടുനിന്നുവെന്ന വസ്തുത അതിന്റെ ശാരവം വിളിച്ചോതുന്നു. അതിനാൽ ആര്യമഹത്യയെക്കുറിച്ച് ആലോച്ചിക്കുന്നവരോർക്കുക: ക്ഷണികമായ ഈ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാന സങ്കീർത്തനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ശ്രമം ശാശ്വത നാശത്തിലും കരിനമായ നരകശിക്ഷയിലുമാണ് കൊണ്ടത്തിക്കുക.

നബി പറഞ്ഞു: “ഒരാൾ മലമുകളിൽനിന്ന് ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്താൽ, അവൻ നരകത്തിലും അപേക്ഷാരം നിന്തുവും വീണ്ടുകൊണ്ട് തിരിക്കും. വിഷം കഴിച്ച് ആത്മഹത്യചെയ്തവൻ നരകത്തിൽ എന്നെന്നും വിഷം കഴിച്ചുകൊണ്ടെതിരിക്കും. അവൻ കൈയിൽ അവൻ്റെ വിഷം എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒരാൾ ആയുധം ഉപയോഗിച്ച് സംശയിരത്തെ വധിച്ചാൽ അവൻ കാലാകാലവും നരകത്തിൽ വെച്ച് ആയുധംകൊണ്ട് തന്റെ വയർ കുത്തിക്കൊണ്ടെതിരിക്കും. ആ ആയുധം അവൻ്റെ കൈയിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും.” (ബുഖാരി)

ആത്മഹത്യ കൊടിയ കുറ്റം; അപ്പോൾ കൊച്ചുകുട്ടികളെ കൊന്ന് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതോ? അതിന്റെ ശഭദവും പാപവും ശിക്ഷയും എല്ലാവിധ സങ്കർപ്പങ്ങൾക്കും കണക്കുകുടലുകൾക്കും അതിതീര്മാനം. അതിനാൽ മരണാനന്തരമുള്ള ശാശ്വതജീവിതം നഷ്ടപ്പെടുത്തി നരകാവകാശിയാകാൻ തീരുമാനിച്ചുറച്ചവർ മാത്രമേ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്ന മനോരാശികളല്ലാതെ ആർക്കും ആ കൊടിയ ശിക്ഷയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനാവില്ല. സാധം ജീവനൊടുക്കുന്നവർ നരകാവകാശികളാണെന്ന് മതം സംശയാതിത്തമായി വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

പരിഹാരമില്ലാത്ത പാപം

ആത്മഹത്യ പാപമാണെന്ന് എല്ലാ ദൈവവിശ്വാസികളും അംഗീകരിക്കുന്നു. ഷൈത്യക്സ്പർശിന്റെ വിശ്വാസ്യാത കമാപാത്രമായ ഹാംലെറ്റ് കൊടിയ നിരാശകടിപ്പുടപ്പോൾ ആത്മഹത്യയെ സംബന്ധിച്ച് ചിന്തിച്ചു. അത് അരുതാത്തത്താണെന്ന ബോധമാണ് അയാളെ തടങ്ങുന്നിരിത്തുന്നത്. മരണം കൊതിച്ച ഹാംലെറ്റ് സാധം ഉരുക്കി ഇല്ലാതായെങ്കിൽ എന്ന ശ്രമിക്കുന്നു. ദൈവം ആത്മഹത്യ വിലക്കിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നുവെന്ന് വിലപിക്കുന്നു. ആത്മഹത്യ ചെയ്താൽ മരണാനന്തര ജീവിതം പരാജയമാക്കുമെന്ന വിശ്വാസമാണ് അയാളെ ജീവിതത്തിലുണ്ടിച്ചുന്നിരിത്തുന്നത്. പരലോകജീവിതത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ആർക്കും ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുകപോലും സാധ്യമല്ല.

മറ്റൊരുത്തറ്റിനും പാപമോചന പ്രാർത്ഥനക്കും പ്രായശ്ചിത്തത്തിനും പശ്ചാത്താപത്തിനും സമയവും അവസരവുമുണ്ട്. എന്നാൽ, ആത്മഹത്യയിലൂടെ മരണം വരിക്കുന്നവർക്ക് പാപമോചനത്തിനോ പശ്ചാത്താപത്തിനോ അവസരം കിട്ടാതെ പാപിയായി പരലോകം പ്രാപിക്കേണ്ടിവരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആത്മഹത്യയിലൂടെ ജീവിതമവസാനിപ്പിക്കുന്നവർ നരകത്തിൽ നിന്നെതരം അതെ മരണം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമെന്ന് നബിതിരുമേനി താക്കിത് നൽകുന്നു. ദൈവികമാർഗ്ഗത്തിൽ പട്ടവെട്ടി മുറിവേറ്റ് വേദന സഹിക്കാനാവാതെ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത തന്റെ

അല്ലാഹുവിനു മാത്രമാണ്. അവനെന്നെല്ലാതെ എന്നിനും നിങ്ങൾ വഴിപ്പു രൂതെന്ന് അവനാജ്ഞാപിച്ചിരിക്കുന്നു.” (12:40)

ആത്യന്തികവും പരമവുമായ ഇതു സത്യം അംഗീകരിക്കുന്നവർ ആൽ ഹത്യ ചെയ്യുകയില്ല. മരിച്ച് ശരീരവും ജീവനും ജീവിതവും തന്റെതാ ണ്ണനും താന്തര തോനിയത്യുപോലെ ഉപയോഗിക്കുമെന്നും തീരുമാനി കുന്നവരാണ് സ്വയം ജീവനാടുക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആത്മഹത്യ കട്ടുത്ത ദൈവധിക്കാരവും കൊടിയ പാപവുമാണ്.

കൊടിയ കൂറ്റം

സുഷ്ടികളിൽ ശ്രേഷ്ഠനാണ് മനുഷ്യൻ. അവൻ ആദരണീയനാണ്. ഭൂമിയിലെ ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയും. അല്ലാഹു അറിയിക്കുന്നു:

“തീർച്ചയായും മനുഷ്യമക്കളെ നാം ആദരിച്ചിരിക്കുന്നു.” (ബുർആൻ 17:70)

അതിനാൽ മനുഷ്യജീവൻ ഏറെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. അതിനെ ഹനി കുന്നത് അതിഗുരുതരമായ അപരാധവും. നിർപരാധിയായ ഒരാളെ കൊല്ലുന്നത് മുഴുവൻ മനുഷ്യരെയും കൊല്ലുന്നപോലെയാണെന്ന് വുർ ആൻ പറയുന്നു.

“ആരെയെങ്കിലും കൊന്നതിനോ ഭൂമിയിൽ കൂഴപ്പമുണ്ടാക്കിയതിനോ അല്ലാതെ വല്ലവനും ഒരാളെ വധിച്ചാൽ അവൻ മുഴുവൻ മനുഷ്യരെയും കൊന്നവനെപ്പോലെയാണ്. ഒരാളുടെ ജീവൻ രക്ഷിച്ചാൽ മുഴുവൻ മനു ഷ്യരുടെയും ജീവൻ രക്ഷിച്ചവനെപ്പോലെയും.” (5:32)

സ്വന്തം ശരീരത്തെ പീഡിപ്പിക്കുന്നതുപോലും ഗുരുതരമായ കൂറ്റമാണെന്ന് ഇസ്ലാം പരിപ്പിക്കുന്നു. ആരാധനാ കർമ്മങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പോലും ആത്മപീഡനം അരുതാത്തതാണ്. രാത്രി മുഴുവൻ നിന്ന് നമസ്കരിക്കുന്നതും ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നോന്നുംപിരിക്കുന്നതും ദൈവപ്പിതി പ്രതീക്ഷിച്ച് സശരിതത്തെ പ്രയാസപ്പെടുത്തുന്നതും മുഹമ്മദ് നബി വിലക്കിയത് അതിനാലാണ്. സ്വയം നാശത്തിലേക്ക് നിങ്ങളുന്നതിനെ അല്ലാഹു ശക്തമായി വിരോധിക്കുന്നു:

“നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കൈകളാൽ നിങ്ങളെള്ളത്തനെ നാശത്തിലാക്കപ്പെടുത്തുത്. നന്ന ചെയ്യുക. തീർച്ചയായും നന്ന ചെയ്യുന്നവരെ അല്ലാഹു സ്വന്നഹിക്കുന്നു.” (ബുർആൻ 2:195)

പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞു: “ഇരുന്നായുധമുപയോഗിച്ച് സ്വയം ഹത്യനടത്തിയ ഏതൊരാളും അതേ അയുധംകൊണ്ട് നരകാശിയിൽ ശിക്ഷിക്കുപ്പെടുന്നതാണ്.” (ബുവാർ)

- പത്രികാനാണ് -

പരിഹാരമില്ലാത്ത പാപം

നുറും ഇരുന്നുറും കൊല്ലും മുന്പ് നാം എവിടെയായിരുന്നു? എങ്ങനെന്ന യായിരുന്നു? ആർക്കുമറിയില്ല. പിന്നെ നാം ഇവിടെ ഈ ഭൂമിയിൽ വന്നു; ആരും സാധം ആഗ്രഹിച്ചില്ല; ശരിച്ചുമല്ല. ആയിരുന്നുവെങ്കിൽ നാം ഇവിടെ കേരളത്തിലാകുമോ ജനിക്കുക? സാധ്യത കുറവാണ്. നമ്മുടെ ശരീരപ്രക്രിയയോ? അത് നിർണ്ണയിച്ചതും നാമല്ല. നമ്മുടെ നാടും വീടും ദേശവും ഭാഷയും കാലവും കുലവും ലീംഗവും നിശ്ചയിച്ചതിൽ നമുക്കൊരു പങ്കുമില്ല. എല്ലാം ദൈവപരിത്വനനുസരിച്ചാണ്. ഇംഗ്രേസിൽനിന്ന്.

കൃഷ്ണ, കാല്, കണ്ണ്, കാത്, നാക്ക്, മുക്ക്, ആയുസ്സ്, ആരോഗ്യം എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ ഭാനമാണ്. അതിനാൽ അവൻറെ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് വിധേയവും. അവ നമ്മുടെതാണ്ണനാൽ മനുഷ്യൻ്റെ തെറ്റായ അവകാശവാദമാണ്. ആയിരുന്നുവെങ്കിൽ അവയ്ക്ക് രോഗമോ വേദനയോ ക്ഷയമോ മരണമോ ബാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ സംഭവിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആരുമില്ല. അതോടൊപ്പം അനിവാര്യമായും അതോടെക്കയും സംഭവിക്കുന്നു. അവ നമ്മുടെതാണ്ണനാൽ അവകാശവാദം തീർത്തും തെറ്റാണ്. തിരുത്തപ്പേണ്ടെങ്കിൽ അബ്ദവാദമാണ്. ഉടമാവകാശം ദൈവത്തിനാണ്. ഉപയോഗാനുമതിയേ നമുക്കുള്ളൂ. അതും അനിയന്ത്രിതമായല്ല; ദൈവിക നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ചുമാത്രം. “അനിയന്ത്രിതമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പരുദിസയിലല്ലെ ആരും പിറന്നുവീഴുന്നത്; ബന്ധങ്ങളുടെയും ബാധ്യതകളുടെയും കടമകളുടെയും കടപ്പാടുകളുടെയും ഇരുന്നു കണ്ണിനു നട്ടവിലാണ്” എന്ന് ദൈവപരിശാസികളല്ലാത്തവർപ്പോലും പറയേണ്ടിവരുന്നത് അതിനാലാണ്.

ജീവനും ജീവിതവും ആയുസ്സും ആരോഗ്യവും എങ്ങനെന്ന ഉപയോഗിക്കണമെന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടത് അവയുടെ ഭാതാവും ഉടമയുമായ ദൈവമാണ്. അവൻ പറയുന്നു: “അറിയുക: സൃഷ്ടിക്കാനും കൽപ്പിക്കാനും അല്ലെന്നുവിന്ന് മാത്രമാണ് അധികാരം.” (ബുർജുൻ 7:54) “വിധിക്കയിക്കാരം

വല്ല വിപത്തും വന്നുവെച്ചാൽ അവരെടും വിഭ്രാന്തരോ വിഹാലരോ ആവുകയില്ല. അതിനെക്കാൾ കടുത്ത ആപത്തുകൾക്കിപ്പുട്ടവരെ യോർത്ത് തനിക്ക് അവീഡം സംഭവിക്കാത്തതിൽ സന്തോഷവും സംതുപ്പിയും (പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും).

അതിനാൽ സന്തോഷ-സന്താപങ്ങളേറെയും സയംകൃതമാണ്. വിധി വൈപരീത്യമോർത്ത് വ്യമയും വേവലാതിയും വിഹാലപ വുമായികഴിയുന്നത് നിർത്തമകവും നാശനിമിത്തവുമാണ്. അതൊന്നും വിധിയെ മാറ്റിമരിക്കില്ല. ഭാഗയെയും തിരുത്തിക്കുറിക്കുകയുമില്ല. അതിനാൽ ലഭ്യമായ അനുഗ്രഹങ്ങളോർക്കാതെ ഉയരങ്ങളിലുള്ളവരെ നോക്കി നെടുവിർപ്പിടുന്നവർ നിർഭാഗ്യവാനാരാണ്. കിട്ടിയ നേട്ടങ്ങളോർത്ത് അതിന്റെ ഭാതാവായ ദൈവത്തോട് നാഡി കാണിക്കുന്നവരാണ് സാംഭാഗ്യവാനാർ. ഭൂമിയിലുവർക്ക് സ്വന്ധതയും സംതുപ്പത്തിയും ലഭിക്കുന്നു. മരണശേഷം ദൈവത്തിന്റെ പ്രീതിയും പ്രതിഫലമായ സർവ്വവും. “നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ താഴെയുള്ളവർക്കു നോക്കുക. മുകളിലുള്ളവർക്ക് നോക്കരുതെത്” എന്ന നബി തിമേനി നിർദ്ദേശിക്കാനുള്ള കാരണവും ഇതു രേഖ.

സന്തോഷത്തിന്റെ ദ്രോതസ്ത്വം

മനസ്സിന്റെ സംതുപ്പത്തിന് സാമ്പത്തികാവസ്ഥകളുമായോ ജീവിത സൗകര്യങ്ങളുമായോ ഒരു ബന്ധവുമില്ല. പലപ്പോഴും പട്ടിണി കിടക്കുന്ന പാവങ്ങളനുവെക്കുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെ പത്രിലൊരംശംപോലും പണക്കാർഡു ലഭിച്ചുന്നവരില്ല. സദാ തന്നെക്കാൾ മുകളിലുള്ളവരെ മാത്രം നോക്കുകയും മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിത സൗകര്യങ്ങളുള്ളവരോട് അസുയ പുലർത്തുകയും ചെയ്യുന്നവർ എത്ര കിട്ടിയാലും അസംതുപ്പത്രയിരിക്കും.

ജീവിതത്തിലെ സുവസ്തുകരുങ്ങളുടെ കാര്യംപോലും ആപേക്ഷിക മാണം. മനുഷ്യരിൽ മാനസികാവസ്ഥക്കും ജീവിത വീക്ഷണത്തിനും അതിൽ അന്തർപ്പമായ പങ്കുണ്ട്. അതിനാൽ സൃഷ്ടിക്ഷതയെയും സൃഖ സൗകര്യങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച സങ്കർപ്പത്തിലെ വ്യത്യാസം അവയിലും ലഭിക്കുന്ന ഫലത്തിലും പ്രതിഫലിക്കും. തന്നെക്കാൾ താഴെയുള്ളവരെ ശേഖിക്കുകയും മോഹങ്ങൾക്ക് പരിധിവകുകയും ചെയ്യുന്ന വർക്ക് പരിമിതമായ ജീവിതവിഭവങ്ങൾ തന്നെ ധാരാളമായാണുവെപ്പുകു. അവരൊരിക്കലും ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് ആലോച്ചിക്കുകപോലുമില്ല.

“മാസത്തിലോരിക്കൽ ആതുരാലയം സന്ദർശിക്കുക. അല്ലാഹു താങ്കൾക്കുള്ളിയ ആരോഗ്യത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം ശഹിക്കാം.”

“ആച്ചയിലോരിക്കൽ പുന്നോപ്പിൽ പോവുക. പ്രപഞ്ചമാമൻ താങ്കൾക്കാരുകിയ പ്രകൃതിസ്വാര്യം കാണാം.”

“ദിവസത്തിലോരിക്കൽ ശ്രമമാലയം സന്ദർശിക്കുക. അല്ലാഹു താങ്കൾക്കുകിയ ചിന്താശക്തിയുടെ ചെച്തന്മരിയാം.”

“അനുനിഷ്ഠം അല്ലാഹുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുക. അവൻ താങ്കൾക്കു നൽകിയ ജീവിതാനുഗ്രഹങ്ങൾ വോധ്യമാകും.”

ഭൗതികവും അനുഗ്രഹങ്ങൾ അപാരമാണ്. പക്ഷേ, അവയെക്കു റിച്ച് ആലോചിക്കുന്നവരും അവയറിയുന്നവരും അപൂർവ്വമാണ്. എവർ രൂട്ടെയും കണ്ണുകൾ തങ്ങളെക്കാൾ മീതെയുള്ളവരിലേക്കാണ്. ചിന്ത അവരുന്നുവിക്കുന്ന ജീവിതസ്വകര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും. ശ്രദ്ധയും ശ്രമവും അവരോടൊപ്പുമെത്താനും. അതിനാൽ സന്താനം സ്ഥിതി ആരും അറിയുന്നില്ല. തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ നേടങ്ങൾ കാണുന്നില്ല. അതിനാൽ അനുഗ്രഹങ്ങൾ അർക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നില്ല. ഫലമോ നിത്യനിരാശയും.

വിരുപനായ വ്യക്തി സുന്ദരമാരെ സംബന്ധിച്ച് ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോഴല്ലാം അവരെപ്പോലെയാബാത്തതിൽ അങ്ങയറ്റം അസം സമനായിരിക്കും. എന്നാലവൻ വികച്ചിക്കുന്നത് വികലാംഗനെന്നയാണെങ്കിലോ, തീർത്തും സംത്യപ്തന്നും. ചെറുവിരലില്ലാത്തവൻ ആതുള്ളവരെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോഴല്ലാം അകും അശ്വിപർവ്വതംപോലെ അശാന്തമായിരിക്കും. എന്നാലവൻ നോക്കിക്കാണുന്നത് കയ്യില്ലാത്തവ രെയാണെങ്കിൽ കണ്ണ് കൂളിരിക്കും. ഓടിട് വീടുകളിൽ താമസിക്കുന്ന വരെത്തന്ന ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുല്ലുമേണ്ട പുരകളിൽ പാർക്കുന്നവരുടെ മനസ്സ് സദാ അസംത്യപ്തമായിരിക്കും. മറിച്ച് കൊച്ചുകൂരകളിൽ പട്ടിണിയുമായി കഴിത്തുകൂടുന്ന പാവങ്ങളെയാണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നതെങ്കിൽ നിറങ്ങത സംത്യപ്തിയില്ലമായിരിക്കും.

മുകളിലോട്ടുതന്നെന്നയാണ് നോട്ടേമെങ്കിൽ പാവങ്ങൾക്ക് പണക്കാരോട് പകയായിരിക്കും. പാമരമാർക്ക് പണ്യിത്തമാരോട് വെറുപ്പും രോഗികൾക്ക് ആരോഗ്യവാനാരോട് അസുഖയും കറുത്തവർക്ക് വെള്ളത്തവരോട് വിദേശവുമായിരിക്കും. ഫലമോ അവിരാമമായ അസംശയമായും അസംത്യപ്തമായിരിക്കും.

മറിച്ച് തന്നെക്കാൾ താഴെയുള്ളവരെത്തന്ന നോക്കിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നവർ ലഭ്യമായ നിർഭാഗ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് സദാ സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും. ഭൗതികമേകിയ അനുഗ്രഹങ്ങൾ അനുസ്ഥിക്കുകയും ചെയ്യും. അമവാ,

എന്നാൽ മരണം സർവസാധാരണമാണ്. നാമെല്ലാം മരിക്കേണ്ടവരാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ മരണം വരുത്തുന്ന വേർപാടിൽ വേദന സഹിക്കേണ്ടവരും.”

ജീവിതം സന്തോഷ-സന്താപ സമ്മിശ്രമാണ്. എപ്പോഴെങ്കിലും അൽപ്പം ആനന്ദമനുഭവിക്കാതെ ആരുമുണ്ടാവില്ല. നന്ന നിർഭാഗ്യവാ നാർക്കൂപോല്ലും നിർവ്വ്വതി ലഭിക്കുന്ന ചില നിമിഷങ്ങളുണ്ടാകും. അപേക്ഷാരം തന്നെ വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ വിഷമം സഹിക്കാതെ ആരും ലോക തുണഡാവില്ല. സുവസ്തകരുങ്ങുടെ നടവിൽ കഴിയുന്നവരുടെ അകം പലപ്പോഴും അശാന്തമായിരിക്കും.

മറ്റുള്ളവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും കഷ്ടപ്പാടുകളും കാണാൻ കൂട്ടാക്കാതെ സന്തം വിഷമതകളെക്കും മാത്രം ചിന്തിക്കുന്നവർ സദാ അസുന്ധരായിരിക്കും. അവർ സന്തം പ്രതിസന്ധികളെ പർവതീകരിക്കുന്നു. അന്യരുടെ ആപത്തുകളുടെ നേരെ അധിക നടിക്കുന്നു. അതോടെ കടുത്ത നിരാശകൾ അടിപ്പെടുന്നു. തനിക്കിനിയാനും നേടാനാവില്ലെന്ന തോന്തരിന് കീഴ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ അശുദ്ധ ചിന്തകളാൽ തീരാദ്യവു തിരിക്കേണ്ടെന്നു തുടർന്നു. അതോടെ അവരെ ശുന്നതാബോധം ബാധിക്കുന്നു. ചുറ്റും ഇരുട്ടു പരക്കുന്നു. അമുമാ, പ്രകാശകിരണങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയാതാവുന്നു. തന്നെ തുറിച്ചുനോക്കുന്ന തിക്കാനുഭവങ്ങൾ മാത്രം ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനാൽ മനമാക്കേ തപ്ത വികാരങ്ങളാൽ തിളച്ചുമറിയുന്നു. അങ്ങനെയവർ സയം പണിത കുറന്തിന്റെ കാരാഗ്യപ്രതിഭ കുരുങ്ങി കഴിയുന്നു. നിഷ്ക്രിയതം ജീവിതരീതിയായി മാറുന്നു. ഫലമോ; എല്ലാ ദിനോടും മട്ടപ്പും മരണമേ മോചനമേകു എന്ന ദ്രാനച്ചിന്ത. ആത്മഹാത്യ തിലഭയം തെടുന്ന എറേപ്പേരും അങ്ങനെയാണ്.

എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രധാനങ്ങൾ കാണുകയും ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ എത്ര പ്രതിസന്ധിയിലും പ്രത്യാശ പുലർത്തുന്നു. എല്ലാ പാതിരാവുകൾക്കു പിന്നാലെയും പ്രഭാതം പൊട്ടിവിടരുന്നപോലെ വിഷമം സന്ധിക്കു സുവാവസ്ഥകൾ തട്ടിമാറ്റുമെന്ന പ്രതീക്ഷിച്ച് പണിയെടുക്കുന്നു.

സോട്ടം താഴോട്ടാകുണ്ണേശ

സിറിയൻലെ പ്രമുഖ പണിതന്നും പരിഷകർത്താവും ഗ്രന്ഥകാരനുമായ ഡോക്ടർ മുസ്തഫാറ്റുംബാഖ പറയുന്നു: “ജീവിതത്തിലൊരികൾ കാരാഗ്യപ്പാദം കാണുക; അല്ലാഹു താങ്കൾക്കേക്കിയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വിലയറിയാം.”

“ആയുറ്റുംബാഖ കോടതിയിൽ ചെല്ലുക. അല്ലാഹു താങ്കൾക്കു നൽകിയ നീതിനിഷ്ഠയുടെ മഹതാം മനസ്സിലാകും.”

- പത്രം -

കാഴ്ചവട്ടത്തിലെ വ്യത്യാസവും മനോനിലയിലെ മാറ്റവും

പിൽക്കാലത്ത് ശ്രീബുദ്ധനായിത്തീർന്ന സിദ്ധാർത്ഥൻ ഒരു ദിവസം പർവതത്തിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശത്തിലൂടെ നടന്നുപോവുകയായിരുന്നു. ഒഴിയിൽവെച്ച് വാവിട്ടുകരയുന്ന ഒരു സ്ത്രീ അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചു. അവളുടെ ചുമലിൽ ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ കരുവാളിച്ച മുത്തേഹമുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ വിതുന്നിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു: ‘അല്ലയോ പുണ്യാത്മാവേ, അങ്ങ് എന്നോട് കരുണ കാണിക്കേണമേ, മരണമടഞ്ഞ എൻ്റെ മൂല കുഞ്ഞിന് ജീവൻ തിരിച്ചു നൽകേണമേ.’

കൂട്ടിയുടെ മരണകാരണമനോഷിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയ സിദ്ധാർത്ഥൻ ആ സ്ത്രീയെ സാന്നിദ്ധ്യിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “നിഞ്ഞേ ആദ്ദേഹം പുർത്തീ കരിക്കാൻ പറ്റുമോന്തന്ന് താൻ ശ്രമിച്ചുനോക്കാം. അതിന് അൽപ്പം കടക്ക് വേണം. നീയത് വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരണം.”

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷം തോന്തിയ സ്ത്രീ കടക്ക് വാങ്ങാൻ പോകാ നോരുണ്ടി. അപ്പോൾ സിദ്ധാർത്ഥൻ പറഞ്ഞു: ‘നീ കടക്ക് വാങ്ങുന്നത് എത്തെങ്കിലും കടയിൽനിന്നാവരുത്. വീടിൽനിന്നായിരിക്കുണം. അത് മുഖ്യാരിക്കലും മരണം നടന്നിട്ടില്ലാത്ത വീടുമായിരിക്കുണം.’

സ്ത്രീ കൂട്ടിയുടെ മുത്തേഹവുമായി ശ്രാമത്തിലേക്ക് കുതിച്ചു. അവൾ ചെന്ന എല്ലാ വീടുകളിലും കടക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. പകേശ്, മരണം നടക്കാത്ത ഒരു വീടുപോലുമവർക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആ സ്ത്രീ നിരാഗയോടെ തിരിച്ചുവന്ന് സിദ്ധാർത്ഥനോട് സംബന്ധിച്ചതെല്ലാം വിശദീകരിച്ചുകൊടുത്തു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “സഹോദരീ, നിഞ്ഞേ മകനെ രക്ഷിക്കാനുള്ള മരുന്നിനുവേണ്ടി നിന്നെ താൻ പറഞ്ഞയച്ചു. പകേശ്, നിന്നു എവിടെന്നിനുമത് കിട്ടിയില്ല. നിഞ്ഞേ മോന്നുമാത്രമേ മരണമുണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെങ്കിൽ അവനെ രക്ഷിക്കാനെന്നിക്കു കഴിയുമായിരുന്നു.

PRICE RS: 30.00

L.P.H, CE 34/236, Opp. Noor Masjid, Kannur-1

L.P.H, L.P.H, Tower P.O, Road, Thirissur-1

L.P.H, Madenma Masjid Complex, Padma Jn, Pillepaday, Kochi - 35

L.P.H, Islamic Centre, Market Lane, Payyam, Thrivananthapuram - 695 034

L.P.H, M.P, Road, Kozhikode - 673 001

L.P.H, Forumand Building, Rajaji Road, Kozhikode-4, E-mail : iphqcalicut@adatone.in

Distribution :

Rights with the Publishers

Printers: Printers Print, Ferroke

Cover: Nasar Ermanagalam

Second Edition: February 2008

First Published: April 2007

Web: www.phkerala.com

E-mail : iphq@phkerala.com

Kerala

P.O, Merekkunnu, Kozhikode - 673 012

ISLAMIC PUBLISHING HOUSE

Publishers:

By SHEIKH MUHAMMED KARAKUNNU

(Rajgithan/Islam)

ATHMAHATHYA BHADHIKATHA ISLAM (Malayalam)

ପିଲିଚ 'ରିମିଟ ' 'କେଇଲିମେବଲି ' 'ଲିରି-ମେବଲିଲିଟ ' 'କେଇଲିମେବଲି
ଲାଇଲା ଗ୍ରାଂକ୍ଲାବିଲିଗ୍ରାମ ଫ୍ରିଲ୍ୟାର୍ଡ୍



ମ୍ୟାନ୍ତରିକ ଲାଇଲାର୍କ୍ଷଣ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଓର୍ବାଯାଙ୍କ ଯତ୍ନାଯାଙ୍କ ଯତ୍ନାଯାଙ୍କ

സംസ്കരണംമും വർദ്ധനവും പ്രതികവിഭവങ്ങളുടെ ആധിക്യവും ഒന്ന് മൂലിനെ ശാന്തവും ജീവിതത്തെ ഭ്രാവുമാക്കുമെന്ന ധാരണ തീർത്ഥത്വം തെറ്റാണെന്ന് തെളിയിക്കപ്പറ്റിരിക്കുന്നു.

മങ്ങാരോഗം, ലഹരിക്കിപ്പെടൽ, കടബാധ്യത, ഭാർത്ത്യം, സാമ്പ്രദായ ചായ എടുപ്പെടൽ, ഉറുവരുടെ വേർപ്പാട്, തൊഴിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ആത്മഹത്യക്ക് കാരണമാകാറുണ്ട്. എന്നാൽ, ആത്മഹത്യാനിരക്ക് വർദ്ധിക്കാനുള്ള ധമാർമ്മ കാരണം പ്രത്യയശാസ്ത്രപരവും വിശ്വാസപരവും ചായ പ്രതിസന്ധിയാണ്.

ആത്മഹത്യയുടെ കാരണങ്ങൾ വസ്തുനിശ്ചംഭായി വിലയിരുത്തി ധമാർമ്മ പരിഹാരം നിർണ്ണായിക്കുന്ന ലഘുക്കൃതിയാണിത്. ഈത് ഒന്നും രൂതി വായിക്കുന്ന ആരും പിന്നീട് ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് ആരും കുകപാലുമിപ്പുന്ന് ഞങ്ങൾ ഉറച്ചുവിശ്വസിക്കുന്നു. അങ്ങാടൊപ്പം ഈ കൊച്ചുക്കൃതി വായനകാർക്ക് ദിശാഭേദം നൽകി ഒന്നും ശാന്തിയും ജീവിതത്തിന് വിശ്വസിയും നൽകുമെന്ന് പ്രതികച്ചിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചെറുതെങ്കിലും പ്രതിരോധം കൂടുതലും പരിഗണിച്ച് ഭാഷ ഏറെ ലഭിതാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

സർവശക്തനായ പ്രപഞ്ചമൻ ഇതിനെ വായനകാർക്ക് പ്രഭ്രാം ജൂനകരവും നമ്മുക്ക് പരഖലാക്കൽ പ്രതിഫലിപ്പാക്കായ സർക്കർമ്മവുമാക്കി തീർക്കുമാറാക്കട്ട.

പ്രസാധകകുറിപ്പ്

ശാസ്ത്രം പുജരാതരി പ്രാപിച്ചു. സാക്ഷതികവിജ്യ സമ്പ്രദായി. ഭാരിച്ച ഭോലിക്കളിലും യഗ്രങ്ങൾ എറ്റുടന്തു. അതിനാൽ മെയ്യും കൈയും നങ്ങാതെ കാര്യങ്ങൾ നേടാമെന്നായി. അതോടെ വിഭവങ്ങൾ സുലഭ ചായി. ഭീവിത സൗകര്യങ്ങൾ ശണ്യചായി വർധിച്ചു. നമ്മുടെ മുൻഗാമി കഴിക്ക് സുപ്രാംകാണാൻ പോലും സാധ്യമല്ലാതിരുന്ന സുവസ്ത്രകര്യങ്ങളാണ് നാശിനനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

എന്നിക്കും എരംപ്രകൃതിനും അസ്ഥാനമാണ്. ഒന്നല്ലിൽന്നും ശാന്തിയും ഭീവിതത്തിന്നും സമാധാനവും നഷ്ടപ്പെടുവാൻ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആര്യ ഹത്യകൾ അനുഗ്രഹം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുടുംബങ്ങളുടെ കുടുംബം പോലുമീന് വാർത്തയല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ലഭ്യമായ എറ്റവും അവസ്ഥാനത്തെ കണക്കനുസരിച്ച് ഓരോ വർഷവും പത്രം ലക്ഷ്യത്തിലെ പേരിൽ സ്വയം ഭീവിതനാട്ടകുന്നു. യുദ്ധങ്ങളിലും എറ്റ് അതിക്രമങ്ങളിലും വധിക്കപ്പെടുന്നതിനുകാൾ കുടുതലാണിത്. മുഹമ്മദ് വയല്ലി നുതാഫയുള്ളവർിൽ എറ്റവും മുഖ്യ ഉദ്ദേശകാരാണ്. ആര്യഹത്യയാണ്. ലോകാരോഗ്യ സംഘടനയുടെ കണക്കനുസരിച്ച്, ഓരോ നാൽപത് ദിവസങ്ങളിലും ഒരു ആര്യഹത്യനടക്കുന്നു.

സാമ്പുദ്ദേശ സാക്ഷരതക്ക് കേളിക്കുക സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. രാഷ്ട്രീയ പ്രഭുവായിലും നാമേഖ്യം പിന്നില്ല. സാഹിത്യ സംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ നാമിത്തിയും അവും തന്നെ. ഭീവിത നിലവാരങ്ങാ, താരതമ്പ്യം മെച്ചപ്പെടുത്തും. അതോടൊപ്പം ആര്യഹത്യയുടെ കാര്യ തന്മുഖം നാം മറ്റാരക്കാളും എരെ മുന്നിലാണ്. ദേശീയ ശരാശരിയു കാണി മുന്നിരുന്നിലെരായാണ് ഇവിടെന്നെ ആര്യഹത്യാ നിരക്ക്. ഇതു നുതകൊണ്ട് ഇള ചോദ്യം എങ്ങുന്നിനും ഉയർന്നുകേൾക്കുന്നു; ഒന്നും സ്ത്രീകളെരയും സാമ്പുദ്ദേശ ശാസ്ത്രജ്ഞതരെയും വെട്ടയാടുന്നു. ഭീവിത

ബൈബിൾ മുഹമ്മദ് കാരകുന്ന്

1950 ജൂലൈ 15-ന്. മദ്ദേശിക്കട്ടേൻ കാരകുന്നിലെ പുലത്ത് ഇന്ത്യൻ പിതാവ് പുലത്ത് മുഹമ്മദ് ഹാജി. മാതാപി ആമിറ. പുലത്ത് പെഹമറി സ്കൂൾ, കാരകുന്ന് എ.യു.പി സ്കൂൾ, മണ്ണേൻ ഗവ. ഹോസ്കൂൾ, പറവ് റൗദത്തുൽ ഉദ്യം അബബിക് കോളേജ്, കൊഴിക്കോട് എൽ.ടി.ടി സെൻഡ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസം. മൊറയുർ പി.എച്ച്.എം പൊസ്കുളിലും എടവല്ല ഇൻലൂഹിയ ജാറിയർക്ക് പൊസ്കുളിലും അധ്യാപകന്മാരിലും. അംഗങ്ങൾക്കു ഇൻലൂഹി കോട്ട പത്രികയി സഭയിലും കേരള കൂടിയാലോപന സമിനിയിലും അംഗമായതോടൊപ്പം കേരള അസിസ്റ്റന്റ് അമിൽ, ഇൻലൂഹിക് പബ്ലിക്കിൾഗർ റാഷൻ ഡയറക്ടർ, ഡയലോർ സെൻഡ് കേരള ഡയറക്ടർ എന്നീ നാമങ്ങളാൽ പദവിക്കുന്നു. വിവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ അറുപത്തിയാർ കൃതികളുടെ കർത്താവാണ്. ഏറ്റവും മികച്ച ചെന്നക്കുള്ള അഞ്ച് അവാർഡുകൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. ടാരു: അംഗങ്ങൾക്കു ഇൻലൂഹി വനിക്കാ വിഭാഗം സംസ്ഥാന സാക്കട്ടി ആമിറ മുഖ്യ അധ്യക്ഷൻ. മകൾ: അനീസ് മുഹമ്മദ്, ഡോ. അലീപീർ മുഹമ്മദ്, ഡോ. ബാസിമ. അയ്മൻ മുഹമ്മദ്.

ഗമനകർത്താവിഭാഗം കുറികളിൽ ചിലത്

ഹാരുവ് ഉമർ

ഉമരുഖനു അബ്ദിൽ അസീസ്

ബൈവാഹിക ജീവിതം ഇസ്ലാമിക പീക്ഷണ്ണതിൽ
സന്തുഷ്ട കുടുംബം

ലോകാനുഗ്രഹി (പ്രവാചക ജീവിതത്തിലെ 111 മഹർ സംഭവങ്ങൾ)
വഴിവിളക്ക്

സിലാൽ

വിമോചനത്തിന്റെ പാത

അനന്തരാവകാശനിയമങ്ങൾ ഇസ്ലാമിൽ
പ്രവാചകന്മാരുടെ പ്രഭോധനം

ഇസ്ലാമും മതസഹിഷ്ണുതയും

പ്രകാശബിന്ദുകൾ

20 സ്ത്രീ രത്നങ്ങൾ

ഹജ്ജ് യാത്ര

മുഹമ്മദ് നബി മാനുഷ്യകത്തിന്റെ മഹാചാര്യൻ

മതത്തിന്റെ മാനുഷിക മുഖം

യേശു ഖൃശ്ചാന്തിൻ

മായാത്ത മുട്ടകൾ

ചെറവം, മതം, വേദം: സ്നേഹസംബാദം

ഇസ്ലാം മാനവതയുടെ മതം

ഖൃശ്ചാന്തിൻ യുദ്ധസമീപനം

ഖൃശ്ചാന്തിൻ ലജ്ജിതസാരം

സർവ്വമതസന്തുവാദം

വിധിവിലക്കുകൾ (വിവ.)

ഇസ്ലാമിക നാഗരികത ചില ശോഖ ചിത്രങ്ങൾ (വിവ.)

അബ്ദുഹൂറയ്യും വിമർശനങ്ങളും

മുഹമ്മദ് നബിയും യുക്തിവാദികളും

പുനർജന സകർപ്പവും പരലോക വിശ്വാസവും

വില: 30.00

ISBN 81-8271-182-X



9 788182 711826

ABI

Suicide

ആത്മഹത്യ
ഭാതികത
ഇസ്ലാം

ശൈഖ് മുഹമ്മദ് കാരകുന്ന്

സ്വാസ്ഥ്യത്വിലേക്ക് തുറക്കുന്ന വാതിലുകളാണ് ഇതിലെ ഓരോ അധ്യായ
ഓളി. ആത്മഹത്യയുടെ കാരണങ്ങൾ വന്നതുനിംശംകായി വിവരിക്കുന്നു
യമാർമ്മ പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ആത്മഹത്യയെന്ന ചീരപോല്യം ഹൃദ
യത്തിൽനിന്ന് പരിചെറിയാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ദിശാമേഖലം നൽകി മന
സ്ഥിനി ശാന്തിയും ജീവിതത്തിൽ വിശ്വാദിയും നൽകുവാൻ സഹായിക്കുന്ന
ഈ കൃതി നിർവ്വഹിക്കുന്ന അത്യും ഏറ്റരു മഹാത്മയാണ്.